

النور الساطع والبرهان القاطع

محمد محمد حسن
بن حجة ظافر المدني

ملتزم الطبع والنشر
مكتبة الكليات الأزهرية
الناج / حسين محمد إمبابي وشركاء

٩ ش المسندية - ميدان الأزهر - القاهرة ت: ٩٣١٢٩٦

﴿ النور الساطع ﴾ والبرهان القاطع ﴿

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذى خلق
الخلق بقدرته • ودبرهم بحكمته • وشرفهم بعبادته وطاعته •
فقال عز من قائل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون • فسبحانه
من اله تجلى بجماله • وتردى برداء كبرياء عظمتته وجلاله •
وتقدس باسمائه • وتنزه فى علو سمائه • لا يسأل عما يفعل
وهم يسألون • اختص من شاء لمحبه • وفتح بصائرهم لموارد
اسرار حضرته • وافنى نفوسهم فى شهود عظمتته • فاشرقت
قلوبهم بانوار شمس فردانيته • فهم فيما اشتت انفسهم خالدون •
والصلاة والسلام على سيدنا محمد مظهر اسراره • ومركز
انواره • وخاتم رسله وانبيائه صلاة ترضيك وترضيه وترضى
بها عنا لنكون من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون • وعلى
آله واصحابه نجوم الهدى • وائمة الاقتداء • والتابعين ومن تبعهم
باحسان الى يوم يعثون (وبعد) فيقول اقرا الورى • وخادم
القعرا • محمد ابن الاستاذ محمد حسن بن حجة ظافر المدنى • عامله الله

بلطفه الخفي . واسبع عليه نعمه الوفيه . وخفه بامداد
 الحضرة القدسيه . لما رأيت الطريقة قد انتشرت . واحوال
 المريدين في السلوك اتسعت . وهممة العامة عن ادراك حقيقتها
 قصرت . اردت ان ابين ان شاء الله احوال هذه الطريقة
 المدينيه . التي هي فرع من الطريقة الشاذلية عليه . زيادة
 في ايضاح سلوكها وتجديدا . وتمرينا للسالكين وتمهيدا .
 برسالة مختصرة جامعة لادلة مرضيه . وبراهين قاطعة قوية
 وسميتها ❖ النور الساطع والبرهان القاطع ❖ راجيا من الله
 ان ينور بها قلوب المريدين . ويجعلها خالصة لوجهه الكريم
 امين (فاقول) والله المستعان . مستمدا من فيض بحر عطائه
 استخراج الدرر الحسان . ان مبني اساس هذه الطريقة على تقوى
 الله العظيم . واتباع ما امر به على لسان نبيه الكريم كما قال
 عز من قائل وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا . وهي
 متلفة عن مشايخ سادات . ذوى معارف وكالات . بطريق
 التسلسل الى فخر الكائنات . عليه افضل الصلاة واتم التسليمات
 باسانيد مسطوره . محفوظة مشهورة . احببت ان اذكر السند
 في الاول تبركا وتبينا . وليرتاح المريد لحصول النجاح آمنا
 مطمئنا سرا وعلنا . مؤملا من الله بحرمتهم القبول . انه اكرم
 مسئول (اعلم) اني قد تلقيت هذه الطريقة الشريفة عن والدى
 رحمه الله تعالى وهو تلقاها عن سيدى ومولاي العربي بن احمد
 الدرقاوى الشريف الحسنى عن سيدى على الجمل العمرانى الحسنى
 عن سيدى العربي عن والده سيدى احمد بن عبد الله الغامسى

عن سيدى قاسم الخصاصى عن سيدى محمد بن عبدالله القاسى
 عن سيدى عبدالرحمن العارف بالله عن سيدى يوسف القاسى
 عن سيدى عبدالرحمن المجذوب عن سيدى على الصنهاجى المكنى
 بالدوار عن سيدى ابراهيم الحام عن قطب العارفين سيدى احمد
 زروق عن سيدى احمد بن عقبة الحضرمى عن سيدى يحيى القادري
 عن سيدى على بن وفا عن والده سيدى محمد بحر الصفا عن سيدى
 داوود بن باخلا ٢ عن تاج الدين سيدى احمد بن عطاء الله الاسكندرى
 عن سيدى ابي العباس المرسى عن البدر الطالع . والنور الساطع .
 القطب الغوث القرد الجامع . سيدى ابي الحسن الشاذلى قدس سره
 عن القطب سيدى عبد السلام بن مشيش عن سيدى عبدالرحمن
 الحسنى الزيات المدنى عن سيدى تقى الدين الفقير بالتصغير فيها
 عن سيدى فخر الدين عن سيدى ابي الحسن على نور الدين عن سيدى
 تاج الدين عن سيدى محمد شمس الدين التركى عن سيدى زين الدين
 القزوينى عن سيدى ابي اسحاق ابراهيم البصرى عن سيدى
 ابي القاسم احمد المروانى عن القطب سعيد عن القطب سعد
 عن سيدى ابي محمد فتح السعود عن القطب سعيد الغزوانى عن سيدى
 ابي محمد جابر عن سيدنا الحسن السبط عن والده . سيدنا على بن
 ابي طالب كرم الله وجهه عن فخر الكاشات . واشرف كل
 المخلوقات . عليه وعلى آله الكرام . واصحابه واتباعه
 افضل الصلاة واكمل السلام . وقد نظم بعض المريدين
 المنتمين الصادقين . اسماء هؤلاء السادات . ذوى الكرامات

و قال
 التالى
 و

الباهرات • تحلى سبيل التبرك والاختصار • ليسهل حفظها
 على الاخوان الاخيار • مبتدأ من حضرت صاحب الرسالة •
 مختتما بخادم هذه السلالة • فقال كان الله له •
 اشفيعنا على حسنك جابر ❀ وسعيد فتح سعود سعدك زآهر
 وسعيد المرواني بصري زين ال ❀ تركى وتاج نور فخر باهر
 وفقير الزيات و ابن مشيشنا ❀ والشاذلى المرسى عطاء وافر
 داوود بحر صفا الوفا يحيى ابن عقيبــة احمد ابراهيم ثم الدائر
 مجذوب يوسف عارف ❀ بمحمد ❀ خصاص احمد نجله لك ناصر
 وعلى والعربى ولا حسن العلا ❀ ومحمد الاوصاف فرد ظافر
 (ثم) انه لا يتم حال المرید فيها الا بصحبة شيخ عارف • متحقق
 بسر السر ولطائف العوارف • وهو شرط من الشروط •
 كاقيل لولا الواسطة لذهب الموسوط • ويكون طالما مشرعا •
 زاهدا متورعا • ذنومة عليه • واخلاق نبويه • جامعا
 للعلمين • راسخة قدمه فى الحضرتين • فيصحبه بنية صالحه •
 وعزيمة ناجحه • ويجمع قلبه عليه • ويكون كالميت بين
 يديه • لا يتردد فى كآله • ولا يعترض على احواله • بل يسلك
 معه سبيل التسليم • والمعاملة بالاجلال والتعظيم • لتجرى
 اليه مجارى الامداد • ويحصل بذلك على المراد (وقد) سألت
 الوالد رحمه الله تعالى عن الصحبة فقال تنقسم الى قسمين تبرك
 ووصول اما التبرك فيكون بمجرد الانتساب والمحبة ولومن غير

ملازمة واما الوصول فلا يكون الا بالصحة الحقيقية التي اشار اليها سيدي عبدالكريم الجبلي في منظومته العينية بقوله
وان ساعد المقدور اوساقت القضاء ❁ الى شيخ حق في الحقيقة بارع
فقم في رضاه واتبع لمراده ❁ ودع كلما من قبل كنت تصانع
وكن عنده كالبيت عند مغسل ❁ بقلبه ماشاء وهو مطاوع
ولا تعترض فيما جهلت من امره ❁ عليه فان الاعتراض تنازع
وسلم له فيما تراه ولو يكن ❁ على غير مشروع فثم مخادع
ففي قصة الخضر الكريم كفاية ❁ بقتل غلام والكليم يدافع
فلما اضاء الصبح عن ليل سره ❁ وسل حساما للمحاجج قاطع
اقام له العذر الكليم وانه ❁ كذلك علم القوم فيه بدايع
(والحاصل) ان الارادة من الروابط الاكيدة بين المريد والشيخ
في هذا الطريق فاذا اختلفت ارادته اختلف نظام صدقه وانحلت
عزائم قلبه . عن صدق التوجه لربه . لان الشيخ باب الله
ولا وصول الى الله الا من بابه . ولذا قال سيدي مصطفى البكري
والزم باب الاستاذ تفز ❁ وتكون بذلك خل نجى
(وقال) تاج الدين سيدي احمد بن عطاء الله الاسكندري
في الحكم سبحانه من لم يجعل الدليل على اوليائه الا من حيث الدليل
عليه . ولم يوصل اليهم الا من اراد ان يوصله اليه . فصار
الوصول اليهم من علامات السعادة . وحصول النفع بهم لمن
اجتبهه واراده . لانهم قد خصوا بالكمال . وادعوا من
الولاية سرا مكلا بتاج الجمال . و (في) لطائف المنن لسيدي
ابن عطاء الله مانصه انما يكون الاقتداء بولي ذلك الله عليه .

واطلعك على ما اودعه من الخصوصية لديه . فطوى عنك
 شهود بشرته . في وجود خصوصيته . فالتيت اليه القياد .
 فسالك بك سبيل الرشاد . يعرفك برعونات نفسك في كائناتها
 ودقائقها . ويدلك على الجمع على الله . ويعلمك الفرار عما
 سوى الله . ويسارك في طريقك حتى تصل الى الله . انتهى
 فن ذلك يعلم ان شهود البشرية من القواطع الكلية . ولذا ينبغي
 ان يراه بعين الكمال . وانه محفوظ من الزيف والضلal . ولا يعتقد
 فيه العصمة التي هي خاصة بمقام النبوة والرسالة . بل هو عبد من عباد
 الله اقامه الله تعالى لارشاد خلقه بطريق الدلالة . على قدم
 صاحب الرسالة . (ولما) ان كان هذا الشيخ المرشده قوة
 كاملة في التصرف باذن الله تعالى فيحيى قلب المريد بنظرة ويقطع
 عنه المدد في لحظة حفظنا الله تعالى ينبغي للمريد ان يراعى اوقاته
 معه بحسن الادب . والتجمل بالصدق في الطلب ويترك لاختياره
 اختياره . ويخلع في حبه عذاره . ولا يعترض عليه فيما يراه
 مخالفا لطواره . والله در الشريشى حيث قال .

ولا تعترض يوما عليه فانه ❖ كفيل بثبتت المريد على هجر
 ومن يعترض والعلم عنه بمعزل ❖ يرى النقص في عين الكمال ولا يدري
 ومن لم يوافق شيخه في اعتقاده ❖ يظل من الانكار في لهب الجهر
 ومن لم يكن سلب الارادة وصفه ❖ فلا يطمعن في شم رايحة الفقر
 فذو العقل لا يرضى سواه وان تأى ❖ عن الحق تأى الليل عن واضح الفجر
 (حكى) عن بعض المشايخ انه اتاه رجل وقال له يا سيدى اعطني

وردا فلم يجبه لعذر منعه عن اجابته في الوقت فالخ المريد في سؤاله
فقال نعطيك البصل فظن المريد ان الشيخ لقنه ذلك فتلغاه بقلب
صاف • واعتقاد كامل واف • وصار يذكر البصل البصل •
حتى وصل • وفتح الله عليه في الحال ببركة ذلك الامتثال
فانظر دواعي المحبة كيف جعلته على صدق طلبه في معرفة ربه
حتى خلع جلباب الحياء عما سوى الله • واعطا التوجه حقه
فقال فوق ما تيمناه • فهكذا ينبغي التمسك باذيال اهل الهوا
وهم شهداء المحبة اهل التمكن • والواصلون الخاصة من ارباب
اليقين • ولله درسلطان العاشقين • سيدي عمر بن القارض
حيث قال •

تمسك باذيال الهوى واخلع الحياء
وخل سبيل الناصحين وان جلوا

وقل لقتيل الحب وفيت حقه
وللمدعى هيهات ما الكحل الكحل

(ومما) ينبغي للمريد عند انتظامه في سلك اهل الطريق •
واقdamه على عهد ارباب العناية والتوفيق • ان يتيقن ان ذلك
العهد هو عهد الله بدليل قوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون
الله • وان يكون الوفاء نصب عينيه بيانا ومقيلا • لقوله عن
من قائل واوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولا • فعند ذلك يتقدم
للشيخ بنية صافية • وعقيدة وافية بحيث لا يرى في عصره اكل
من شجحه كما قال سيدي احمد الشريشي في قصيدته •

ولا تقدر من قبل اعتقادك انه ❀ مررب ولا اولاً بهامنه في العصر
فان رقيب الالتفات لغيره ❀ يقول لمحبوب السراية لا تسر
فاذا صار من الاصحاب . وزم الاعتاب . ووقف بالباب
كالبواب . وخضع لذلك الجنب . ومرغ وجنيته على التراب .
وشمر عن ساق الجد في تعاطي الاسباب وتحقق انه من الطلاب .
نودى من خلف الحجاب . عليك بالشبات . اياك والالتفات
فكل من سار وصل . ومن لزم الباب دخل . ورابعة العدوية
رجها الله تعالى .

الزم الباب ان اردت الوصالا ❀ واهجر النوم ان عشقت الجمالا
واجعل الروح منك اول نقد ❀ في حبيب انواره تنللا
جلهم يعبدون من خوف نار ❀ ويرون التجاة حظا جزىلا
او بان يسكنوا الجنان فيضحوا ❀ في رياض ويشرى بالسلسيلا
ليس لي في الجنان والنار رأي ❀ انا لا ابتغي بحبي بدىلا
ان تحالت مسالك الروح منى ❀ ولذا سمي الخليل خليلا
فان فهم الخطاب . وسمع واجاب . ورجع الى الله واناب .
واستعد لمنادمة ذلك الجنب . كي ينجلي فؤاده بجماله .
وينتفش بقربه ووصاله . انشد بلسان حاله .

قم يا ديمى الى المدامة واسقنا ❀ خرا تنور بشر بها الارواح
فيناديه اذ ذاك ساق الملاح . بحبي على القلاح . ادخل انا الساقى
والطيبيب الواقى الراقى فيدخل فاذا هو باخوان اخدان . ليس
فيهم خوان . وندامى ليس فيهم ندمان . تدور عليهم كؤوس الصفا

من رحيق الوفا • المختوم بالعرفان والمدد • ختامه يعش الروح
والجسد • ويشاهد صور تجلى الجمال • فى نعوت الكمال •
فيطيش من ذلك عقله • ويندهش لبه • فيناديه منادى
القبول • ولسان حاله يقول •

اخلع عذارك ما عليك جناح ❁ فالحب فى حكم الهوى فضاح
واشرب اذا دارت عليك مدامة ❁ تصفوا بصفوة راحمها الارواح
ما مازجت قلب امرء الابد ❁ من نور صفوتها له مصباح
بظهورها ظهرت لنا سبل الهدى ❁ وينورها يبدولنا الاصباح
فيخلع عند ذلك العذار • ويرفض الوسائس والافكار •
ويجثو على ركبتيه • ويقبل الكرمتين يديه • ويتخذ واسطة
الى المولى الكريم • ❁ والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم ❁
(ذكر تلقين العهد وما ينبغى للمريد ان يفعله قبله وبعده)

ينبغى لكل مريد اذا اراد اخذ العهد ان يتوب من الذنوب •
نادما على ما وقع منه من المعاصى والعيوب • اذ ما على اجتناب
المناهى والابتداع • محافظا على سنة الله وسنة رسوله ما استطاع
فيجلس امام استاذ به بانكسار وادب • معظما له بفؤاد خال
عن الشبهات والريب • متوجها بقلبه وكنيته اليه • متلقيا
بالقبول ما يلقيه عليه • فيصافح شيخه لان المصافحة سنة سنه •
متلقاة بطريق التسلسل عن خير البرية • صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه • واتباعه واحبابه • وقد عدها الاشياخ
فى الاركان • لتلقى الخلف عن السلف لها عن سيد الاكوان •

وعند وضع اليد باليد . يتلوا الاستاذ آيتي العهد وهما قوله تعالى
❖ واوفوا بعهد الله اذا ما هدمتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها
وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ❖ وقوله تعالى ❖ ان الذين
يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث
على نفسه ومن اوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه اجرأ عظيما ❖
ثم يلقيه الورد المبارك . وهو استغفر الله . مأية مرة اللهم صل على
سيدنا محمد عبدك ونبك ورسولك النبي الامي وعلى آله وصحبه
وسلم . مأية مرة لا اله الا الله . مأية مرة ويختتمها بقوله سيدنا
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة واحدة . وذلك مرة
في الصباح ومرة في المساء لانه الواسطة . في تأكيد الرابطة .
فان تفرس فيه الاهلية . يأمره بلبس الخرقه البهية . وهي
جبة من صوف مرقعة قد صارت لهذه الطريقة شعارا .
ولم يديها دثارا . يلبسونها للمجرد في بدايته لتمرن نفسه
على المجاهدة . والزهد والمخالفة . ولكل طريقة علامة وزى
مخصوص . مبين عندهم وعليه منصوص . ثم يأمره
بالتقوى . ومراقبة الله في السر والنجوى . والاكتثار
من ذكر الله في الجلوات . والجلوات . والمحافظة على الصلوات
في الاوقات بالجماعات . وترك ما لا يعنيه . والفرار بما عن مولاه
يلهي . والتمسك بما يقربه منه كنوافل الخيرات . واكثار
الاذكار والطاعات . وامتزاجه مع اخوانه . ومزاجتهم
فيما به علو شأنه . وان يتحلى بعقد مكارم الاخلاق الفريد .

الذى هو نور جمال كل مرید • فان تهذب منه الاخلاق • وشدة
 للخدمة النطاق • وانشرح للذكر قلبه • واطمان به لبه •
 يلقنه حينئذ الذكرا الخاص • المقصور على الخواص • لان ذا كره
 يحتاج الى استعداد كبير • وتخل عن كل ما يشغله من جليل
 وحقير • مع مخالفة هواه • ومفارقة ما يهواه • وتقليله
 من لغو الكلام • والاكل والشرب ليقل نومه • ويخف بدنه •
 فيسهل عليه القيام • والتهجد والناس نيام • ويكون في حالة
 الذكرا طاهر البدن والثياب على وضوء مستقبل القبلة حاضر القلب
 مع الله الحضور التام • مستوحشا من الخلق • مستأنسا بالحق •
 سائرا بالصدق • مخلصا في اعماله اخلاصا كاملا مولاه • لا يريد
 بها سواه • صار قاهمته في الوصول « فاضا نظره عن ماسواه
 وهو المأمول • مشترا عن ساق الجد • ولسان الحال قد انشد •

يا ليل طل اولاً تطل ❖ لا بد لي ان اسهرك

لوبيات عندي قري ❖ مايت ارعى قرك

يتحلى بطول السير وما في المناجات من اللذات • ويمرن نفسه
 بانواع المجاهدة على الطاعات • وقد قال استاذ الدنا مولاي العربي
 الدر قاوي رحمه الله تعالى لا تستعجلوا الفتح كما استعجله من استعجله
 فقاته بذلك فتح الطريقة وخبرها وسرها وبركتها ونعيمها لان من اراد
 اقتطاف الثمر قبل ابلانه • عوقب بحرمانه • انتهى (فان)
 تمكن قدمه في السير الى الله تعالى وتهذب اخلاقه • وطابت
 امراته • وتقوت روحانيته • وضعفت بشريته • كان

روحانيا • برزخيا قابلا للتجلى • متدربا في طريق الترقى
والتدلى • متوجها بكمال الاستعداد والاقبال • لاجابة نداء
يا عبدي فارق نفسك وتعال • (فان) فهم العبارة • ووعى
التلويح والاشارة • ازداد غراما على غرام • وهياما على
هيام • ولاح له مقام فقال انا من اهوى • ومن اهوى انا •
فاجابه لسان الحال •

فلم تهونى مالم تكن فى فانيا ❀ ولم تفن مالم تجتلى فيك صورتي
فعلم ان وراء ذلك مقاما فسار واستشرفه فادهشته الحيرة • ويالها
من حيرة قدا دهشت العقول • وفى المعنى اقول •

فوا حيرة الخير ان من سكرة الهوى ❀ وواعجا ان فاق من سكرة الحب
حيرة تاه بها عن الملك والملكوت • وفى عن شهود عالم الناسوت •
فى معالم الجبروت • وانحى هناك اسمه • واندرس رسمه •
وبقى هو هو لاهو فاحتار فى حيرته بذاتها • وغاب عن ادراك
حقيقة صفاتها • ولله در سيدى ابن الفارض حيث قال

وما احترت حتى احترت حبيك مذهباً ❀ فوا حيرتى ان لم تكن فيك حيرتى
(ولما) ان بلغت الحيرة منه ما بلغت • لمعت بوارق انوار الوصال
وسطعت • وسمع بشير التهانى قدا أعلن بالندا • ان هدى الله
هو الهدى • افق من حيرتك • وانتبه من دهشتك • فهذا
محط رحال السائرين • اقبل ولا تخف انك من الأمين • فقرح
بـمالك البشرى • والتفت يمنية ويسرى • فرأى عند ذلك
مارأى • ما كذب الفؤاد ما رأى • الابواب قد فتحت •

والستور قد رفعت • وقيل له ان هذه حضرة المقرين •
ادخلوها بسلام آمين • فدخل الحضره • وراقت الحيره •
وشاهد مالا عين رأت • ولاذن سمعت • فطرب ومال •
وفي المعنى قال

سمحت ليلي بوصل ❀ رفعت دوني الستور
وسقتني من رحيق ❀ نور كاسات الخمر
وانثت ترنوا بطرف ❀ ادعج والوجه نور
وارتني ما ارتني ❀ ظاهر خافي الظهور
سرهما قد اودعتني ❀ وعلى السر غيور
من يذق يدري وحقا ❀ يتنى بالحضور

فتنم بالوصل • وشاهد انوار الجمال • وقرت عيناه بمعاينة
اسرار تلك اللطائف • في رياض جنات المعارف • وسكن منه
اذذاك القواد • وطاب عيشه مذبلغ المراد • وحط رحاله
بباب العبودية • مؤديا ماوجب عليه من القرائض والسنن
السنية • معطيا كل ذي حقه حقه • لا يغلب فرقه بجمعه
ولا بجمعه فرقه • قد تردى بالكمال واتزر بالجمال • وانفرد
بالخصوصية التي من خص بها صار اما للسالكين • وقدوة
للمتقين • فان شاء الله تعالى بعد ذلك احيا به عبادته وجعله
واسطة ودليلا • وان شاء ستره عنهم ورزقه من الاستقامة
حظا جزيلا • وهذا شذا عبرة خلاصة السير الحميد • وسأين
لك ما لا بد منه لكل مرید • لان للطريقة آدابا ينبغي مراعاتها

وعدم التساهل فيها لانها الاسباب المعينة له على بلوغ مطلوبه .
 وحصول مرغوبه . (فنها) مراعات الاوقات . وتعميرها
 بانواع الطاعات . لان لكل وقت اعمالا وآدابا تخصه يلزم
 المرید ان يراعيها . وعلى اصولها المطلوبة يحريها . وذلك
 كتأدية الصلوات المكتوبة في الجماعات . والتفقه في الدين .
 فقد قال صلى الله عليه وسلم من رد الله به خيرا يفقهه في الدين .
 وحضور مجلس الوعظ . والاجتماع على الذكر والمذاكرة
 في اصول الطريق . واسباب التوفيق . والامتزاج مع
 الاخوان . وعدم التميز عنهم في الاكل والزى والنوم ومنافستهم
 في القربات . وانواع الطاعات . والاعتناء بخدمتهم . وعدم
 العدول عن صحبتهم . لما فيها من صفاء عيشته . كما قال سيدي
 ابو مدين الغوث في قصيدته

مالذة العيش الاصبحة الفقرا ❀ هم السلاطين والسادات والامرا
 فاصحبهم وتأدب في مجالسهم ❀ وخل حظك مهما قدموك ورا
 واستغنم الوقت واحضر دائما معهم ❀ واعلم بان الرضى يخص من حضرا
 مع استجلاب قلوبهم . وموافقهم على مطلوبهم . وتجميلهم
 واحترامهم . وتعظيمهم واكرامهم . ونظره اليهم بعين الكمال وانهم
 محفوظون من النقص والزيف والضلال . قال بعض المريدين لاساتذه
 متى نصل مقامك يا سيدي فقال له حتى يصير اقل اخوانك الفقرا
 عندك بمنزلة يشير الى ان تعظيم مقام المريدين . واسطة انتظام
 هذا العقد الثمين . وان يتعرض لنفحات الله كما قال استاذ والدنا

مولاي العربي الدر قاوى رحمه الله تعرضوا لنفحات ربكم
ولا تعجزوا ولا تكسلوا لئلا يفوتكم مافات جل الناس ولا حول
ولا قوة الا بالله (ومنها) التعرض للافعال التى تتيج له نصيحة
اخوانه ليكون على بصيرة من عيوب نفسه . وان يتخذ منهم
خليلا يحكمه فى نفسه ليساعده فى السير . ويبصره بعيوبه
ويدله على سبيل الخير (ومنها) عدم الانكار على استاذه واخوانه
فيما يقع منهم من الافعال المخالفة لطبعه بل يحملها على محمل الكمال .
فلز بما يكون ذلك امتحانا له فى صدقه وثباته . واختبارا لخطابى
حالاته . كما وقع لكثير من المريدين ففهم من اخذ الله يده فرجع
واتنع . ومنهم من انقطعت به الاسباب . وانسدت دونه
الابواب . فتاه عن طريق الصواب . ومنع عما فيه شرع .
حفظنا الله تعالى . (ومنها) امثاله امر استاذه . وتلقيه
بالرضى والتسليم . وانقياده له بقلب سليم . لان من قال
لشيخه لم . لا يفلح ابدا . فلا بد من الرابطة القلبية . والقنآء
فيه بالاخلاص وصدق النية . بحيث لا يرى سواه . لانه
الواسطة بينه وبين الله . فيلزمه ان يؤثره على كل شئ ولا يؤثر
عليه شيئا وان يفديه بماله وولده ووالديه . وروحه التى بين جنبيه .
وان يرجع اليه فى المهمات . ولا يكتفى عنه شيئا من الخطرات
والواردات . وان لا يهتم بامر معيشته . ولا ما يتعلق باحوال
بشريته . ان كان مجردا من الاسباب فى حضرته بل يكون
فارغ القوآد . على قدم الجد والاجتهاد . مع دوام الاستعداد .

لتلقى الفيوضات والامداد . لان استاذہ قائم بمؤنته .
 وما يتعلق بضرورته . وان كان متسببا اى من اهل الاسباب .
 فليكثر الذهاب والاياب . ويتطفل على الاعتباب . ويلزم
 بقلبه الباب . ليسلك طريق الصواب . ويلزم الثبات
 ويتعرض للنفحات . ويستمر المدد والفيوضات . لتشمه
 البركات . وتحفه العناية . وينال ما ناله اهل التجريد من الزيادة
 في الكمالات . (ومنها) علو همته في طلب المعالي . واستخراج
 فرايد اللثاى . من بحر فيض الكريم المتعالى . على قدر طاقته .
 قد ورد ان الله ينزل العبد على قدر همته . (ومنها) عدم
 التشوف الى المقامات . والتشوق الى مراتب اهل الكشف
 واصحاب خوارق العادات . باطلاعهم على المغيبات .
 لان ذلك كله فضول . مبتذل عند ارباب الوصول
 ورحم الله من قال

ولا تلتفت في السير غيرا وكلا
 سوى الله غير فاتخذ ذكره حصنا

ومهما ترى كل المراتب تجتلى
 عليك فعمل عنها فغن مثلها حلنا

وقل ليس لى في غير ذاك مطلب
 فلا صورة تجلى ولا طرفة تجنى

(ومنها) علوا الهمة عن الخلق والترك لما في ايديهم وعدم التشوف اليهم وقطع النظر عنهم بحيث لا يقبل منهم الاماناته من غير تشوف ولا سؤال كما في الموطأ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ارسل الى عمر بن الخطاب بعطاء فردّه عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ردّدته فقال يا رسول الله اليس اخبرتنا ان خيرا لاحدنا ان لا يأخذ من احد شيئا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما ذلك عن المسألة فانما ما كان من غير مسألة فانما هو رزق يرزقه الله فقال عمر بن الخطاب اما والذي نفسي بيده لا اسأل احدا شيئا ولا يأتيني شيء من غير مسألة الا اخذته انتهى (ومنها) ان يتورع في اقواله وافعاله واحواله بترك الشهوات وعدم الدخول فيما لا يعنى ولو في المباحات لان الورع اول الزهد وفي قوت القلوب لا ي طالب محمد بن علي المكي مانصه قلت لابي عبد الله رجل سقطت منه ورقة فيها احاديث فوائده فاخذتها ترى ان انسختها واسمعها قال لا الا باذن صاحبها انتهى وقال سيدنا الصديق رضي الله تعالى عنه كنا ندع سبعين بابا من الحلال مخافة ان نقع في باب من الحرام (ومنها) الزهد فينبغي ان يزهد في الحلال فضلا عن الحرام والمكروه والمشبوه فان الزهد في الحرام واجب وفي الحلال فضيلة فاذا زهد في الحلال فالحرام من باب اولي واحرمي (ولذا) رد ابراهيم التيمي خمسين الف درهم دفعت له فسئل عن ذلك فقال اكره ان امحو اسمي من ديوان الفقرا بنحو خمسين الفا (وكان) السلف الصالح يقولون نعمة الله علينا فيما صرف عنا من الدنيا

اعظم من نعمته علينا فيما صرف الينا (وقال) سهل بن عبد الله
لا يصح التبعيد لاحد ولا يخلص له عمله حتى لا يخرج ولا يفر من اربعة
اشياء الجوع والعري والفقر والذل (وقال) ابن السماك
الزاهد من خرجت الافراح والاحزان من قلبه فهو لا يفرح بشئ
من الدنيا اتاه ولا يحزن على شئ منها فانه لا يبالى على عسر اصبح
ام على يسر فمن الزهد ان يكون بفقره مغتبطا مشاهدا لعظيم نعمة الله
عليه ثم يخاف ان يسلب فقره ويحول عين زهده كما يكون الغنى
مغتبطا بغناه يخاف الفقر ثم عن وجود حلاوة الزهد حتى يعلم الله
من قلبه ان القلة احب اليه من الكثرة وان الذل احب اليه من العزوان
الوحدة اثر عنده من الجماعة وان الخمول اعجب اليه من الاشتهار
والمقصود ان يزهد فيما سوى الله تعالى (قيل) من صدق
في زهده اتته الدنيا رغبة فعند ذلك تكون في يده لافى قلبه .
فيتصرف فيها على طبق امرربه . متبعا قول المصطفى صلى الله
عليه وعلى آله . الخلق عيال الله واحب الخلق الى الله من احسن
الى عياله والحاصل ان كل من زهد في الدنيا اتته رغبة .
ومن طلبها اعياء حصولها . ولذا قيل لو سقطت قلنسوة من السماء
لما وقعت الا على راس من لا يريد لها . وفي الحديث القدسي يا دنيا
اخدمى من خدمنى واتبعى من خدمك (ومنها) الفقر فينبغى
ان يختار الفقر على الغنا ويتحلى به لما فيه من الشرف الاكل .
والوصف الاجل وكفى الفقراء فخرا . وشرفا وجالا . مدحهم
في الكتاب العزيز بقوله سبحانه وتعالى ❁ لافقراء المهاجرين

الذين اخرجوا من ديارهم واموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله اولئك هم الصادقون ﴿٢٠﴾ وقوله تعالى للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف الاية . وفي الحديث الشريف ان الله يحب الفقير المتعفف ابا العيال . وورد في الخبر عن سيد البشر عليه الصلاة والسلام . يدخل الفقراء الجنة قبل الاغنياء بخمسمائة عام . وقال عليه السلام . اللهم احبني مسكينا وامتنى مسكينا . واحشرنى في زمرة المساكين . فهذا منه صلى الله عليه وسلم تفضيل للفقراء واكرام لهم . وتنبه وحث على فضلهم . وروى ان سيدنا اسماعيل عليه السلام قال يارب اين اباك (قال) عند المنكسرة قلوبهم من اجلى قال ومن هم (قال) الفقراء الصادقون والفقير اذا اطلق في الطريقة فالمراد به من افتقر الى الله . واستغنى به عن سواه . وقد صار علما بالغلبة على المرید . الصادق ذى الجد والتجريد (ومنها المجاهدة) فيلزمه ان يكون في بدايته صاحب مجاهده . ليتنعم في نهايته بمقام المشاهدة . لان البدايات مجلاة للنهايات . ومن اشرقت بدايته . اشرقت نهايته (قال) تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلا وقيل ان رأس المجاهدة وملاكمها فطم النفس عن المألوفات . وجعلها على خلاف هواها في عوم الاوقات . فلذا ينبغي ان يعود نفسه الجوع الذى هو احدى اركان المجاهدات . والموصل للعلم والحكمة ووسيلة لصفاء الذهن وحضور القلب

وتهذيب النفس وخفة البدن في الطاعات • والرغبة في العبادات
 لانه الكاسر للشهوات • ولذا اتخذته ارباب السلوك وصفا
 من اوصافهم وعودوا انفسهم عليه فتفجرت بتابع الحكمة من قلوبهم
 بسببه • قيل لو ان الجوع يباع في السوق لما كان ينبغي لطلاب
 الآخرة اذا دخلوا السوق ان يشتروا غيره (وكان) صلى الله
 عليه وسلم يحوج حتى يربط على بطنه الحجارة من شدة الجوع
 وفي الحديث جاءت فاطمة رضى الله عنها بكسرة خبز رسول الله
 فقال ما هذه الكسرة يا فاطمة قالت قرصا خبزته ولم تطب نفسي
 حتى اتيتك بهذه • الكسرة فقال اما انه اول طعام دخل فم ابيك
 منذ ثلاثة ايام • وفي بعض الروايات جاءت فاطمة رضى الله عنها
 بقرص شعير انتهى فينبغي لكل مريد ان ياخذ حظه ونصيبه
 من ذلك ولو بترك لقمة من غذائه ولقمة من عشاياه لان الله تعالى
 جعل في الشبع المعصية والجهل • وجعل في الجوع العلم والحكمة •
 (وقيل) الجوع نور والشبع نار والشهوة مثل الخطب يتولد
 منه الاحراق ولا تنظفي ناره حتى تحرق صاحبها فافهم ترشد •
 ويلزمه ان يتجرع مرارة الصبر • ليتلذذ بحلاوته في نهاية الامر
 كما قيل •

والصبر كالصبر مر في مذاقته • لكن عواقبه احلى من العسل
 (قال) سيدنا على كرم الله وجهه الصبر من الايمان بمنزلة الراس
 من الجسد وقد تكلم القوم فيه بكلام كثير ونهاية ما قيل الصبر
 هو الوقوف مع البلاء بحسن الادب قال تعالى واصبر وما صبرك

الابالله وقال واصبروا ان الله مع الصابرين فتأمل هذه المزيه .
 التي نال بها الصابرون شرف المعية . فعليك بذلك . ايها السالك .
 تدرك ما هنالك . ويلزمه ان يقنع باليسير من الدنيا لان القناعة
 كنز لا يفنى وقيل الفقراء اموات الا من احياه الله بعز القناعة
 وفي الزبور القانع غني ولو كان جايعا وقيل لا يزيدهم وصلت
 الى ما وصلت فقال جمعت اسباب الدنيا فربطتها بحبل القناعة
 ووضعتها في منجنيق الصدق ورميت بها في بحر الأياس فاسترحت
 (ويلزمه) ان يتحلى بالفاقة فقد قيل الفاقة اعياد المريدن وان
 يصمت عن مالا يعني من فضول الكلام لما في ذلك من الملامة .
 وكثرة الندامة . وعدم السلامة . لان اللسان بمثابة الثعبان .
 خطره جليل . وأمنه قليل فان من لم يتوقه لحقه اذاه ومن ملكه
 فقد بلغ مناه قيل لذي النون المصري من اصون الناس لنفسه .
 قال املكهم لسانه . والصمت من اداب الخضره قال الله تعالى
 واذا قرء القرآن فاستمعوا له وانصتوا وقال وخشعت الاصوات
 للرحن فلا تسمع الا همسا وفي الرسالة القشيره صمت العوام بلسانهم
 وصمت العارفين بقلوبهم . وصمت المحبين من خواطر اسرارهم .
 (اقول) فن تمسك بالادنى الذي هو صمت العوام ظفر بما بعده
 وبالله التوفيق (ومنها الخوف والرجاء) فيبغي ان يكون دايميين
 خوف ورجاء . وامن والنجاء فان خوف سوط الله يقوم به
 الشاردين عن بابه . والرجاء ارتياح القلوب لرؤية كرم
 المرجو وثوابه . فكن بينهما مر تاحا . ان اردت صلاحا .

ورجوت فلاحا . ورمت نجاحا . قيل الخوف والرجاء هما
 كجناحي الطائر اذا استويا استوى الطير وتم طيرانه واذا نقص
 احدهما وقع فيه النقص واذا ذهب صار الطائر في حد الموت
 (ومنها التوكل) فيلزمه ان يتوكل على الله في جميع اموره قال تعالى
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه وشرط التوكل ما قاله ابو تراب
 التخشبي طرح البدن في العبودية . وتعلق القلب في الربوبية .
 والطمانينة الى الكفاية فان اعطى شكر . وان منع صبر .
 وقيل حركة الظاهر لاتنافي توكل القلب بعد ما تحقق العبد ان
 التقدير من قبل الله تعالى فان تعمس شيء فتقديره . وان اتفق شيء
 فتيديره . (ومنها التقوى) قال الله تعالى واتقون يا اولي
 الابالب فينبغي له ان يجعل التقوى رأس ماله فمن كان رأس ماله
 ذلك كلت الالس عن وصف ربه قال تعالى ان اكرمكم عند الله
 اتقاكم وقال ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا ذلك امر الله انزله
 اليكم ومن يتق الله يكفر عنه سيئاته ويعظم له اجرا ويلزمه ان يتق
 الكبير والحرص والحسد فقد ورد ثلاث هن اصل كل خطيئة
 فاتقوهن واحذر وهن آياكم والكبر فان ابليس جهه الكبر على
 ان لا يسجد لادم واياكم والحرص فان ادم جهه الحرص على ان
 ياكل من الشجرة وآياكم والحسد فان ابني ادم انما قتل احدهما
 صاحبه حسد اوقيل الحاسد جاحد . لانه لا يرضى بقضاء
 الواحد . والحسود لايسود (ويتق) ايضا الغيبة والنميمة
 عملا بقوله تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا يحب احدكم ان ياكل لحم

اخيه مينا الآية وقوله ولا تطع كل خلاف مهين هباز مشاء بنعيم
 وقيل يعطى الرجل كتابه فيرى به حسنات لم يعملها فيقال له هذا
 بما اغتابك الناس وانت لم تشعر (وقد) ذكرت الغيبة عند
 عبدالله بن المبارك فقال لو كنت مغتابا احدا لا غبت والذى
 لانها احق بحسناتي (واعلم) ان حظ المؤمن من اخيه ثلاث
 خصال ان لم ينفعه فلا يضره وان لم يضره فلا يغمه . وان لم يمدحه
 فلا يذمه . وبالله التوفيق (ومنها الصدق) فيلزمه ان يكون
 صادقا مع الله تعالى في سائر احواله لان الصدق عمدة في طريق .
 وبه يصل المريد لدرجة اهل التحقيق . وهو تال درجة النبوة
 قال تعالى فاولئك مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
 والشهداء والصالحين وقال يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع
 الصادقين وقال صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يصدق ويتحرى
 الصدق حتى يكتب عند الله صديقا ولا يزال يكذب ويتحرى
 الكذب حتى يكتب عند الله كاذبا وقال الجنيد رحمه الله تعالى
 حقيقة الصدق ان تصدق في موطن لا ينجيك منه الا الكذب وقال
 ذوالنون المصري الصدق سيف الله ما وقع على شيء الا قطعه
 فعليك به ايها المريد تل ما تريد (ومنها الحياء) فيلزمه ان
 يستحي لان الحياء من الايمان وفي الحديث ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال ذات يوم لاصحابه استحيوا من الله حق الحياء
 قالوا انا نستحي يا رسول الله والحمد لله قال ليس ذلك ولكن من
 استحيى من الله حق الحياء فليحفظ الراس وماوعى وليحفظ البطن

وما حوى وليذكر الموت والبلاو من اراد الآخرة ترك زينة الدنيا
فمن فعل ذلك فقد استحيى من الله حق الحياء (ومنها الجود
والسخاء) فينبغي ان يتصف بهما لانهما وصفان جيدان لا يتصف
بهما الا من احبه واراد اختصاصه . قال تعالى ويؤثرون على
انفسهم ولو كان بهم خصاصة . (وقال) عليه السلام السخي
قريب من الله تعالى قريب من الناس قريب من الجنة بعيد من النار
والبخيل بعيد من الله تعالى بعيد من الناس بعيد من الجنة قريب
من النار والجاهل السخي احب الى الله تعالى من العابد البخيل .
وحقيقة الجود ان لا يصعب عليه البذل . وعند القوم السخاء
هو الرتبة الاولى ثم الجود بعده ثم الايثار . فمن اعطى البعض
وابقى البعض فهو صاحب سخاء . ومن بذل الاكثر وابقى لنفسه
شيئا فهو صاحب جود والذي قاسى الضرر وأثر غيره بالبلغة فهو
صاحب ايثار . (ومنها مخالفته لنفسه) فيلزمه ان يخالفها ويتهمها
ولا يركن اليها بل يعرض كلما حسنته له على الشرع خيفة خداعها
قال سيدي البوصيري

كم حسنت لذة للمرء قاتلة . من حيث لم يدر ان السم في الدسم
(وان) يخالف هواه ايضا قال استاذ و الدنا مولاي العربي
الدراقاوى رحمه الله تعالى مخالفة الهوى تتج العلم الوهبي .
والعلم الوهبي ينتج اليقين الكبير . واليقين الكبير . ينقى
الشكوك والاهوام بالكلية . ويزج صاحبه في الحضرة الربانية
(وقال) تعالى وامامن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى

فان الجنة هي المأوى (ومنها ان يتخلق بمكارم الاخلاق) لان صاحب الاخلاق الكريمة . والطبيعة السليمة . اقوى الناس ايمانا . وافضلهم منقبة واحسانا . وقد مدح الله تعالى نبيه الكريم . فقال وانك لعلی خلق عظیم . قال بعضهم الخلق العظيم صاحبه لا يخاصم ولا يخاصم لشدة معرفته بالله تعالى بل مذهبه التسليم . لتقدير السميع العليم . وان يكون صاحب فتوة يخدم اخوانه . ويقضى حوائجهم . ويتفقد احوالهم من غير تشوف للمكافات . ويتحمل الاذى . ويكفه لان كفه من الواجبات ويغض نظره عن المساوى . ويصفح عن العثرات . قال سيدى ابو مدين الغوث ﴿ بالتفتى على الاخوان جدا بدا ﴾ حساو معنى وغض الطرف ان عثرا ﴿ وقال الجنيد رجه الله الفتوة كف الاذى . وبذل الندا . وقيل قدم جماعة من الفتيان لزيارة رجل يدعى الفتوة فقال الرجل يا غلام قدم السفارة فلم يقدمها فأعاد القول ثانيا وثالثا فنظر بعضهم الى بعض وقالوا ليس من الفتوة ان يستخدم من تعاصى عليه فقال الرجل لم ابطأت بالسفرة فقال الغلام كان عليها نمل فلم يكن من الادب تقديم السفارة الى الفتيان مع النمل ولم يكن من الفتوة القاء النمل من السفارة فلبثت حتى دب النمل فقالوا دفعت يا غلام مثلك من يستخدم الفتيان . وفي الرسالة القشيرية ان من الفتوة الستر على عيوب الاصدقاء . لاسيما اذا كان لهم فيها شماتة الاعداء . وسأل شقيق البلخي جعفر بن محمد الباقر عن الفتوة فقال جعفر ماتقول انت فيها قال ان اعطينا شكرنا وان منعنا صبرنا فقال جعفر

الكلاب عندنا بالمدينة كذلك تفعل فقال شقيق يابن بنت رسول الله
 ما الفتوة عندكم قال ان اعطينا أثراً وان منعنا شكرنا فهذه نهاية
 حد الفتوة وغاية درجة المروءة فكن لها مالكا . ولطريقها سالكا
 (ومنها الاخلاص) فينبغي ان يخلص الله في جميع اقواله . وافعاله
 واحواله . ليكون من خاص خواص عباده المقربين قال تعالى
 وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وفي الخبر المسند ان النبي
 صلى الله عليه وسلم اخبر عن جبريل عن الله سبحانه وتعالى انه قال
 الاخلاص سر من سرى استودعته قلب من احببته من عبادي وقال
 صلى الله عليه وسلم ما اخلص عبد قط اربعين يوما الا ظهرت
 ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه وفي الرسالة القشيرية الاخلاص
 افراد الحق سبحانه وتعالى في الطاعة بالقصد . وهو ان يريد
 بطاعته التقرب الى الله دون شئ اخر من تضع للخلق واكتساب
 محبة عند الناس او محبة مدح من الخلق او معنى من المعاني سوى
 التقرب الى الله فاذا اخلص العبد انقطع عنه كثرة الوسواس
 والرياء انتهى والحاصل ان الاخلاص روح الاعمال فاذا خلت
 الاعمال من الاخلاص بقيت بكسب بلاروح . ونجاح كل امر
 الاستقامة . فن اوتيتها اوتى الكرامة . وخرج من الملامة . وكانت
 على نجاحه وصلاحه وفلاحه اعظم دليل واكبر علامة .
 فعليك بها ايها السالك تبلغ أمالك . وتفر على اقرانك .
 وتأيد احوالك . وتأسس على التقوى بنيانك . وتظفر
 بالعناية والتكريم . وتختص بمزيد التعظيم . ذلك فضل الله

يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم • وكن حاضر القلب مع الله دائماً بصدق توجهك اليه في حال المراقبة في كل وقت من الاوقات • وساعة من الساعات • مع المداومة على الطهارة والاكثار من الذكر الخفي والجلي كما قال سيدي احمد الشريشي رضي الله تعالى عنه •

ولا تكن الاتاليا او مصليا ❁ ودائم ذكر القلب ايد من ذكر وحيث كان عكوف المريد على ذكر السر ومد اومته عليه تنج في باطنه حرارة مؤثرة مقلقة لسره وربما تزداد فيخشى عليه بسببها الانغماء والتعويق في السير جعلوا الذكر الجهرى دواء لذلك بحيث يجتمع المريدون حلقة ويذكرون جهرًا قيامًا وقعودًا مع سماع انشاد كلام القوم ليتروح بذلك فؤادهم • ويلطف استمدادهم • فترى كلا منهم مابين تواجد ووجدان • نشوان غير حيران (ويكون) هذا الذكر في كل يوم بعد اداء صلاة الصبح واداء صلاة المغرب • ومن تخلف لعذر حقيق لا يؤاخذ بذلك وكيفيته ان يجتمعوا حلقة بنحشوع وحضور قلب (ثم) يستفتح النقيب ان لم يكن الشيخ (حاضر) ابتلاوة الصلاة المنشيشية الممزوجة فيقرؤها جمعا مرتبة مرتلة مع تدبر معانيها وبعد اتمامها يستفتح الذكر بقول لا اله الا الله فيذكرونه بلا عدد على اصطلاح غير مغاير ولا مغير للاسم مع ثقيله من هينة الى اخرى على حسب قاعدتهم ثم ينتقل منه الى الاسم المفرد على الاصطلاح المختص به فيلزم النقيب ان براعيه • وعلى قواعد يحريه • مع عدم تغيير الاسم

الشريف ويلزمه ايضا ان يراعى احوال المريدين وحركاتهم
وسكناتهم • ويميزهم وانشادهم • ما لم يقلب على احد هم الحال •
ويأخذه الوجد حتى يغيبه عن نفسه فانه لا يؤخذ حينئذ بذلك ولله
در من قال

فانا اذا طمنا وطابت نفوسنا * وخامرنا خرا الغرام تهتكنا
فلانم السكران في حال سكره * فقد رفع التكليف في سكرنا عنا
وبعد اتمام الذكر يتذاكرون في اسرار الطريق وءادابها •
واسباب التوفيق التي يكرع بها من زلال شرابها • سمعت والدنا
رحمه الله يقول الناس خرتهم في الحضرة ونحن خرتنا في المهدة •
يعنى المذاكرة التي اشرنا اليها لما فيها للمريد من المدد والافادة •
التي هي فوق العادة • ويلزمه المحافظة على قراءة ورده •
حسب ما تلقاه من شيخه • وان كان ماذونا في ذكر الاسم الخاص
فيستغرق فيه غالب اوقاته • ويحافظ على صلاة الضحى وبقية
النوافل المستحبة كالاستخارة النبوية وصلاة التسبيح لما ورد فيها •
من الفضائل التي لا يمكن ان تستقصيها • ولا بأس بالنقل في العبادة
وانواع الاذكار • اثناء الليل واطراف النهار • وكذا
الاستغفار • والصلاة على النبي المختار • صلى الله عليه وعلى
آله الاخيار • واصحابه السادة الابرار • ما بزغت شمس النهار •
وهبت نسائم الاسحار • فحركت الاشجار • وعطرت
الازهار • هذا ولما ان ظهرت الطريقة وانتشرت • وعلت
دعائم اركانها واشتهرت وعم فيض بركاتها سائر المريدين •

وذلك بعد عام المائتين والالف من بعد الاربعين . تطاولت
اعناق الحساد اليها . وتكلمت الالفنة بالانكار عليها .
بكلام لا طائل تحته . بل اوجب تقرير صاحبه ومقتبه .
حيث ان شمس علاها قد اشرقت في برج سماء الرشد والمدد .
لا ينكر سواطع انوارها الا ان استولى على فؤاده العمي وعلى عينه
الرمد .

قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ❁ وينكر الفم طعم الماء من سقم
وذلك كاعتراضهم على الذكر جهرا مع الجماعة . وجعلهم الانشاد
ولبس الخزقة من اخس بضاعة . وغير ذلك من الترهات التي
اوردوها . وقد تصدى لها بعض علما الازهر وغيره وردوها .
وسأذكر بعض ما اوردوه من الاقوال . لتحقيق ان هذه الطريقة
على قدم الشريعة في سائر الاحوال . فن سلكها حاز الشرف
ومن ذاق عرف . فن ذلك ما اجاب به فخر العلماء الاعيان .
وعمدة صلحاء الزمان . الشيخ محمد فتح الله قدس الله روحه .
ونور مرقده وضريحه . عن سؤال ورد عليه ونص جوابه .
(الحمد لله وحده) حيث كان هذا الرجل بهذه الحالة واجلسه
استاذ له فلما فعل ما ذكر ولا حرج عليه ولا بدعة في ذلك لانه
ورد انه عليه الصلاة والسلام لقن اصحابه بجاعة وفرادى
(اما الجماعة) فقد ورد عن شداد بن اوس انه قال **كنا**
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل عندكم من احد
اي من اهل الكتاب قلنا لا قال ارفعوا ايديكم وقولوا لا اله الا الله

فرفعنا ايدينا ساعة وقلنا لا اله الا الله (واما) فرادى فقد ورد انه عليه الصلاة والسلام لقن علي بن ابي طالب حين سأله ذلك كما رواه الشيخ يوسف الكوراني بسند صحيح ان عليا رضي الله عنه سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على اقرب الطرق الى الله واسهلها على عباده فقال صلى الله عليه وسلم افضل ما قلته انا والنيبون من قبلي لا اله الا الله ثم قال علي كيف اذكر يا رسول الله فقال غض عينيك واسمع مني ثلاث مرات ثم قل انت ثلاث مرات وانا اسمع فقال عليه الصلاة والسلام لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته وعلى يسمع ثم قال علي لا اله الا الله ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبي عليه الصلاة والسلام يسمع بل يلزمه العمل به والقيام بوظايف الاوراد والاذكار التي عاهد عليها شيخه وتلقاها عنه لالتزامه طاعته ولا معنى للعهد الا الامتثال والعمل بما امره به وقد نص في بعض حواشي التفسير ان تركها اختيارا كسلا فسوق . ومن لازم اوراد شيخه فاز بمقاصده في الدارين كما قال في المبتدج

والزم باب الاستاذ تفر ❁ وتكون بذلك خل نبجي

وهذه الاوضاع التي وضعها اهل الطريق في الذكر من القيام والجهر والاهتراز وقصر الاسم الشريف في بعض الاحوال وافراد لا اله الا الله عن محمد رسول الله والانشاد والاجتماع على الذكر (ولبس) الخرقه ليس فيها منكر ولا دليل على منعها بل هي مشروعة لانهم لما راوا الهم قصرت وغلب على الناس

الكسل وحب البطالة التي جبلت عليه النفس جعلوا تلك الامور وسيلة للرغبة في الذكر والنشاط والقوة عليه وحضور القلب والاقبال على المذكور المشروعات فهي مشروعة لان الوسيلة تعطى حكم المقصد ولهم فيها ادلة من الكتاب والسنة (اما القيام) فقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم على ما فيها من التفاسير فهي دالة على اباحة القيام فيه بل هو اولى اذ لحقه الكسل والفتور عند الجلوس (واما الجهر) فقد تقدم ان عليا تلقى الذكر عن النبي جهرًا والمريد يذكر على ما تلقى من شيخه وقد ورد الامر به في تكبير العبد وهو ذاهب للمصلى والتلبية والرباط فكذلك الذكر ليقبل الناس عليه ويشغلوا به وتلين له قلوبهم وقد ورد انه عليه الصلاة والسلام كان يجهرى بالقرآن في المسجد فيسمعه اهل الدور حوله وان اصحابه كانوا يقرءون معقبات الصلاة جهرًا في زمنه صلى الله عليه وسلم وعن جابر ابن عبد الله الانصاري ان رجلا كان يرفع صوته بالذكر فقال آخروا ان هذا خفض من صوته فقال صلى الله عليه وسلم دعه فانه اواه . اى رحيم رقيق القلب وروى ان اناسا كانوا يرفعون اصواتهم بالذكر عند غروب الشمس في زمن عمر بن الخطاب فاذا خفضوها ارسل لهم ان ثوروا الذكر اى ارفعوا اصواتكم به وقال الغزالي ان الله شبه القلوب بالحجارة والحجر لا ينكسر الابقوة تامة فكذلك القلب القاسى لا يتأثر الا بالذكر الجهرى القوى (واما) الاهتراز فقد ذكر القوم في كتبهم طلبه للذاكر

يبتدئ في لاله الا الله من السرة ما يلائمين ويختتم بالا الله على اليسار
 فيصل الاسم الشريف للقلب الحمى ويقرعه فيكون اقوى
 في الاستحضار واشد في نفي الاغيار كائن عليه في منهج السالك
 وغيره وروى في بعضها ايضا انه صلى الله عليه وسلم بشر بعض
 اصحابه ببشارات فكل من بشره منهم جمل واضطرب وتمايل فرحا
 بما بشر به فدل على جواز الاضطراب والاهتزاز عند الهيام
 والفرح (وقد) اختلف الفقهاء في الاهتزاز عند قراءة القرآن
 وانحط الحال على فعله بقدر الحاجة للنشاط ودفع الكسل فكذلك
 الذكر لعدم الفارق لكن مع الادب فلا يتجاوز الحد حتى يكون
 تلاعبا ورقصا وهذا في تمالك حاله • وضبط افعاله • وكانت
 باختياره واما من غلب عليه حاله وسلب بالذكر اختياره •
 وغاب عن حسه وشعوره • فلا حرج عليه فيما يصنع لان افعاله
 اضطرارية ولا تكليف الا بفعل اختياري كما قال العارف •
 وبعد الفناء في الله كن كيف ما تشاء • فعملك لاجهل وفعلك لا وزر
 (واما) قصر الاسم الشريف وعدم مده فهو جار على بعض
 لغات العرب كما نقله العلامة الصبان في رسالته على البسمة ان
 بعض العرب يقصره قال وذلك ينفع الممرعين في الذكر والذاكر
 اذا لهج بالذكر واسرع به وتابعه التهب قلبه واحترق وزاد
 شوقه وتلهفه للذكر وقوى استحضاره كما هو المقصود واما افراد
 لاله الا الله عن محمد رسول الله فلانها متضمنة لها وصارت كالعلم
 عليها كما في حديث امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لاله الا الله
 ولم يقل محمد رسول الله ولان محمداً رسول الله اقرار بالرسالة و يكفي

فيه مرة واحدة في العمر ولا اله الا الله رأس الذكر وانفع ما يعالج به القلب في اصلاحه واقباله على المذكور ونفي الاغيار ودفع الوسوس والخواطر الردية واقرب واقطع في انجلاء القلب وصفائه ورياضة النفس وتهذيبها ولذلك اختارها الصوفية لتربية المريدين وتهذيب نفوسهم كما نص عليه سيدي على المرصفي في منهج السالك (واما) الانشاد وسماعه فلا بأس به لاشتماله على حكم ومواعظ كما وردان من الشعر لحكما فتتقوى به الروح وتنتعش لانه لها كالفداء وينهض الجسم ويهيم في الذكر وكان عليه الصلاة والسلام يسمعه ويمثل به تروحا ويامر حسان به ويقول اللهم ايده بروح القدس وهو جبريل ونهبي من انكره عليه في المسجد الشريف كما وردت به الاحاديث الصحيحة فهو مأمور به في الجملة خصوصا اذا كان فيه ذكر الصالحين وسيرهم فيه تنزل الرجات وربما اورث السامع اعتباراً واهتداء بهديهم (واما) الاجتماع على الذكر وايقاعه في الجماعة فقد قالت الصوفية ان الذكر في الجماعة كالصلاة فيها لما في الحديث القدسي من ذكرني في نفسي ومن ذكرني في ملاء ذكرته في ملاخير من ملائه وهذا يدل على فضيلة الذكر جماعة وفي الحديث يد الله مع الجماعة اي اي نصره واعانته وعسى فيهم مقبول فتحهم بركته والمنفرد معرض لتلاعب الشيطان به واغتياله وقطعه عن الخير وقد قالوا الشاة الفريدة اكلة السبع وهو من التعاون على البر المأمور به بقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى وفي منهج السالك انه

صلى الله عليه وسلم قال اذا رأيتم رياض الجنة فارتعوا قبل
وما رياض الجنة قال مجالس الذكر وفيه ايضا عن جابر بن عبد الله
الانصارى قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ايها الناس ارتعوا في رياض الجنة قلنا يا رسول الله ما رياض الجنة
قال مجالس الذكر فهذا يدل على طلب الجماعة فيه وجيع اوامر
الذكر الواردة في الكتاب والسنة كاذكروني اذكركم يا ايها الذين
آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً مطلقاً شاملةً للمفرد والجماعة
وليست مقيدة بالافراد ولم يرد فيما اعلم ما يدل على النهي
عن الجماعة فيه واما قوله تعالى واذكر ربك في نفسك فلا يدل على
ذلك لان ذكر النفس لا يدل على نفي الذكر جماعة كما هو مقتضى
القاعدة الاصولية وهذا على ان الخطاب عام وقال سيدى
الشيخ يوسف العجمي ان الخطاب فيها للرسول صلى الله عليه
وسلم وهو المأمور بذلك خاصة وذلك ان الله امر العامة بالنظر
بقوله افلا ينظرون الى الا بل كيف خلقت وامر الخاصة
بالتسدير بقوله افلا يتدبرون القرآن لان الاستفهام توحيى
فيستلزم الامر وامر سيد اهل الحضرة بقوله واذكر ربك
في نفسك لانه عرف نفسه وربه ومن لم يعرفهما فكيف
يذكر (ربه في نفسه بل هم المخاطبون بقوله تعالى اذكروا الله
ذكراً كثيراً كذا ذكره في منهج السالك لسيدى على
المرصفي (واما لبس الخرقه) فلا بأس به لمن كان اهلاً
ليتميز بها ويعرف فيحترم وتقبل عليه الناس ويأخذون عنه

كما قالوه في لبس زى العلماء وهى من الشعار القديمة ولها اصل صحيح في السنة وهو ان سيدنا عمر بن الخطاب وسيدنا على بن ابي طالب البسها لسيدنا أويس القرنى بأمره صلى الله عليه وسلم قتين بهذا وعلم ان ذاك الرجل المسئول عنه هو ومن تبعه على الحق والهدى لان طرق القوم كلها حق صحيحة وضعها صفوة عبيد الله الكاملين اهل البصائر النيرة المتصل سندهم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستندين للكتاب والسنة وليست خارجة عنها بل هى ثمرتها ولذا قالوا شريعة بلا طريقة عاطلة وقالوا من تشرع ولم يتطرق فقد تفسق فهى مقربة الى الله موجبة لمحبة لما فى الحديث القدسى لا يزال عبدى يتقرب الى بالنوافل حتى احبه اى بنوافل الطاعات من صلاة وصوم وقراءة وذكر واستغفار وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وهى لا تخرج عن هذا فن تمسك بها وهدى الناس اليها حتى اهتدوا فهو ناج سعيد لما فى الحديث لأن يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حجر النعم او كما قال وان انكار هذا المنكر ومعارضته لهؤلاء الجماعة وامثالهم محض جهل وعناد لانطماس بصيرته وعماء وحجبه عن طريق الهدى وعدم معرفته لاوضاع الطريق فعلى ولالة الامور زجره وقهره هو وامثاله ونصير دماء الخير اهل الطريق لتنتشر عنهم ويم بها النفع ويحصل بها الاهتداء وتنزل بها الرحات ويؤجرون على ذلك والله اعلم قاله وكتبه الفقير محمد فتح الله ابن الشيخ عمر السمديسى المالكي الخلوتي الحفنى الصاوى
حفي الله عنه آمين

(ومنه) ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم السقا حفظه الله تعالى ونصه (الحمد لله) الجهر بالذكر مطلوب . مرغّب فيه فيه محبوب . بنص الصادق المأمون . اذكر الله حتى يقولوا مجنون . والذاكر في نفسه . المسر عن ابناء جنسه لا يتأني رمية لذكره بالجنون . اذ لا يعلم احد سره المكنون . فلا يحصل امتثال شريف هذا الامر . الا برفع الصوت وشريق الجهر . والخروج فيه عن المعتاد المألوف . حتى يصل في اعتقاد اهل الانتقاد الى رتبة المنكر ويتصل من درجة المعروف . وانشاد كلام العارفين . لتذكير نفوس المحبين . منتظم في سلك وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين . فنكر هذين على اهل السلوك . من اهل الوسوس والشكوك . او هو صاحب هوى مبتدع قائل براه غير متبع وقوله انكم تذكرون سميعا فلا حاجة لرفع الصوت مسدّ المقدمتين . لكنه حق اريد به الباطل والبهتان والمين . اذ لم يدع الذاكر الجاهر صمّ الاله . ولا حاجة لرفع صوته نحو تلاه . فان اراد لا حاجة للذاكر . فهو محجوج بحاجة امتثال الاوامر . وكأنه تشبث ومادري . بانكم لاتدعون أصم ولا غابيا من افضل الورى . عليه الصلاة والسلام . وعلى آله واصحابه الكرام . وترك آخر الحديث اربعوا على انفسكم بمعنى ارققوا بها . المشير لعل الاضرار ولولاها ما امر ولا نهى . وارواح المحبين تحن ابدًا الى الاثين . بل يحق لها البكاء والعويل . اذا لاتقنع بقليل . بدل جليل

فرفع الاصوات بذكر المحبوب . امس واولى من بكاء على فوات
المطلوب . وشغل للاسماع عن ترهات الاقوال . حتى يصل
الذاكر بصرف جوارحه وحواسه الى المقام العال . ولذا
امر بسد العينين وتضييق المجارى . وسهر الليل وترك الانام .
وما هو بينهم من الكلام . سائر سارى جارى . فلا يحجب
هذا المعارض لما رام . بل يزجر ويكف عنه والسلام .
فان كان انكاره لمنكر اقترن بما فى السؤال . فلا يخفى حكم
المنكرات ويدور على امرها الحال . فان ثبت وجب النهى
عنها حتى يخرج المتلبس بها . عن منكره ويتصل منها .
والله اعلم كتبه الفقير اليه سبحانه ابراهيم السقا الشافعى الخطيب
بالازهر حالا عفى عنه (والباس الخرقه ثبت بما ذكر فى الجواب
قوفه وفيه الكفاية . والله يتولى انغاية . كتبه ابراهيم
المذكور لذهول اعتراه اولافاخره

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ محمد حسين الكتبي رحمه الله
ونصه (الحمد لله) حيث كان هذا الرجل ومن تبعه على هذه الصفة
فهم على اكل الاحوال ولايسوغ الانكار عليهم بانهم مراؤن
فان الرياء والاخلاص من اعمال القلوب وهى مما لا يطلع عليها
فلا يطلع المنع بسبب الرياء اذ لا يتحقق فى كل شخص ومن القواعد
الفقهية الامور بمقاصدها وهى مأخوذة من حديث انما الاعمال
بالنيات والاحتجاج بما ظاهره الحظر لا يصح للجواب عن ذلك
والجمع بين الاحاديث فى كثير من المصنفات وفتاوى الائمة الحنفية

والشافعية قال الامام السيوطي في الفتاوى الحديثية سالت ايها
 الاخ اكرمك الله عما اعتزده السادة الصوفية من عقد حلق الذكر
 والجهر ورفع الصوت بالتهليل فهل ذلك مكروه ام لا الجواب
 لا كراهة في شيء من ذلك قطعاً لثبوت ذلك بالاحاديث الصحيحة
 ثم ذكر اربعة وعشرين حديثاً (منها) ما يتعلق بالذكر في المجالس
 والذكر في الخلوة والذكر في الملاء والذكر في الاسواق والذكر الذي
 يشهد به اجبال واليبوت وسائر الامكنة وقال فانها مما لا يكون الا
 بالجهري انتهى وادلة الذكر الجهرى كثيرة منها ما اخرجه
 عبد الرزاق في مسنده في باب الذكر بعد الصلاة عن ابن عباس
 رضى الله عنه قال ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف الناس
 عن المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن
 عبد الله بن الزبير قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم
 من صلاته قال بصوته الاعلى لا اله الا الله وخذه لاشريك له له الملك
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 واخرج ابو شجاع الديلمي في مسند الفردوس عن ابن عمر رضى الله
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال لا اله الا الله
 ومديها صوته اسكنه الله دار الجلال ورزقه النظر الى وجهه
 واخرج البيهقي عن زيد بن اسلم قال قال ابن الاورع انطلقت مع النبي
 عليه السلام ليلة فمر في انسجد على رجل يرفع صوته بالذكر فقلت
 يا رسول الله عسى ان يكون هذا مراثياً قال عليه السلام لا ولكنه
 اواه واخرج ابن مردويه عن جابر رضى الله عنه قال ان رجلاً

كان يرفع صوته بذكر الله فقال رجل لو ان هذا خفض من صوته فقال عليه السلام دعه فانه اواه ونقل السيوطي في الدر المنثور في تفسير قوله تعالى ان ابراهيم لا واه حليم احاديث في تفسير الاواه منها انه الذي يكثر ذكر الله (ومنها) انه الذي علق قلبه بالله (ومنها) انه الموفق وهو لغة الحبشة ومنها انه الذي يكثر التأوه ونقل الفاضل الشهير بطاش كبرى زاده في شرح الجزري ان الجهر بالاذكار والاسرار بها منقول عن النبي صلى الله عليه وسلم فهما جازان لكن اذا لم يخلص نيته من الريا فالاسرار اولى ولا يخفى ان الاخلاص والرياء مما لا يطلع عليه فليس لاحد ان ينكر على احد بانه مرء ولذا ورد اذكروا الله ذكرا كثيرا حتى يقول المنافقون انكم مراؤون وهذا الحديث اخرجه الامام احمد في مسنده وفي الزهد والبيهقي في شعب الايمان وسعيد بن منصور في مسنده عن ابي الجوزاء رضى الله عنه واخرجه ايضا الطبراني في الكبير عن ابن عباس رضى الله عنه وفيه توبيخ عظيم وزجر فخيم لمن طعن في الذكر الجهرى والاحاديث في الجهر بالذكر كثيرة فلا حاجة الى الاطالة قال الامام الواحدى في تفسيره المسمى بالوسيط الذكر من جملة القرايض واعلان القرايض اولى واحب كما اجمع عليه العلماء وقال قاضى خان من مرجعى مذهب ابي حنيفة وغيره الذكر في الاسواق ومجالس الغفلة والفسق جاز بنية انهم مشغولون بالدنيا وهو مشغل بالتسبيح وهو افضل من التسبيح وحده في غير السوق واما ما روى عن ابن مسعود انه رأى قوما يذكرون برفع الصوت فقال ما اراكم الا مبتدعين

فلا اصل له وذلك انه لم يثبت عند الائمة الحفاظ بل ثبت في صحيح
مسلم خلافة عن ابن عباس قال ان رفع الصوت بالذكر حين ينصرف
الناس من المكتوبة كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وايضاً قال بعض الائمة مازال ابن مسعود يذكر الله في المجالس
فكيف ينكره وعلى تسليم ثبوته يكون معارضا للحديث الصحيحة
فلا يعتبر به اصلاً واما ما ورد انكم لا تدعون اسم فهو من مطابقة
الكلام لمقتضى الحال لانهم قالوا يا رسول الله اقرب ربنا فنأجبه
ام بعيد فنأديه فهو صريح في الدعاء وقال بعض المحققين انه كان
صلى الله عليه وسلم ينتظر الوجي وكانت اصوات الناس بالتكبير
تشغله فاشار عليه السلام اليهم بالذكر القلبي في تلك الحالة وقيل
كان النبي عليه السلام يشم من بعضهم رائحة الرياء فنعهم باحسن
وجه وقال المحققون من المفسرين عند قوله تعالى اذكروا الله ذكراً
كثيراً اى دوماً على ذكر الله في الاحوال كلها قائمين وقاعدين
ومضطجعين مرضى وأصحاء ليلاً ونهاراً سرراً وعلانية
حركة وسكوناً في البر والبحر والسفر والحضر في الحلم والغضب
في السرور والتعب في السوق والطرب في الطاعة والمعصية
في الجنابة والطهارة في الشدة والفرج وفي كل حال الاحال الا تزال
لان فيها يكون البرء مغلوباً على عقله معذوراً في تركه وفعله وهذا
مجموع ما في التفاسير المشهورة كابن السعدي والقاضي والكاظمي
والرازي (واما الاهتر از عند الذكر) فلقوله عليه السلام ليس بكريم
من لم يهتر عند ذكر الحبيب وقال الخرقاني الرجل هو الذي اذا قال

لا اله الا الله اهتز من فرق راسه الى اصبع قدمه وان لم يهتز فليس
 رجل (واما) انشاد كلام القوم المتضمن للمعارف والحكم وتهيج
 الاشواق وتجديد الاذواق فليس فيه حرج نقل عن بعض اصحاب
 ابي حنيفة جواز السماع ونقل ابوطالب المكي اباحة السماع
 عن جماعة من العلماء وقال سمع ذلك من الصحابة عبد الله بن جعفر
 وابن الزبير والمغيرة بن شعبة ومعاوية وغيرهم وقد فعل ذلك كثير
 من السلف وتابعيهم باحسان ثم قال ولم يزل الحجازيون عندنا بمكة
 يسمعون السماع في افضل ايام السنة ولم يزل ايضاً اهل المدينة يواظبون
 على السماع قال يونس بن عبد الله سالت الامام الشافعي عن اباحة
 السماع فقال لا اعلم احداً من اهل المدينة يكره السماع فلم من هذا
 ان من قال بالكرهية فراده التنزيه لا التحريم فاما من قال بالتحريم فراده
 السماع المقارن للاهوية النفسانية والخواطر الشيطانية فهذا السماع
 يجر صاحبه الى الملاحى ولا يورده على العشق الالهى وقد اطنب
 صاحب الاحياء في منع القول بحرمة السماع وابطل دليل الحرمة
 قال في العوارف روى ان النبي عليه السلام دخل عليه رجل وعنده
 قوم يقرؤن القرآن وقوم ينشدون الشعر فقال يا رسول الله قرآن وشعر
 فقال عليه السلام من هذا مرة ومن هذا مرة وقال عليه السلام
 ان من الشعر لحكمة وقال تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة
 والموعظة الحسنة وروى ان النبي عليه السلام مر على اصحاب الدرق
 فقال حذوا يا بني ارفده حتى يعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة
 استدل بهذا من يرى اباحة السماع والسماع لمن تخلى من الهوى وتخلى

بالتقوى واحتياج الى ذلك احتياج المريض الى الدواء المطلوب محبوب
ونقل خير الدين تفصيلا فقال ان كان ذا داعية للخير يحل وان للشر
يحرم وشبهوه بسوق الدابة ان احتيج اليه حل والاحرم وانشد .

اوما ترى الابل التي * هي ويك اغلظ منك طبعها

تصغى الى صوت الحدا * وتقطع البيداء قطعاً

واجمع عبارة فيه ما قاله بعضهم قد حرمة من لا يعترض عليه لصديق
مقاله واباحه من لم يتكر عليه لقوة حاله فن وجد في قلبه شيئاً
من نور المعرفة فليقدم والا فرجوعه الى مانها عنه الشرع اسلم
واحكم (واما لبس البرقعة والباسها) فهو ماثور ثابت ويكفي فيه
ما اشار اليه المحقق السابق في الجواب والله اعلم بالصواب الفقير
محمد حسين الكتبي الحنفي عفي عنه .

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم الملوى رحمه الله ونصه .
(الحمد لله) حيث كانوا على الكتاب والسنة مشغولين بالذكر
والاثار وادفلا ينبغي التعرض لهم والانكار عليهم اذا كانوا بذلك
المثابة والله اعلم الفقير ابراهيم الملوى المالكي خادماً العلم والفقراء
بالازهر عفي عنه آمين .

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ حسن العطار رحمه الله تعالى
عنه ونصه الحمد لله اذا كان حال هؤلاء الطائفة كما هو مذكور
في السؤال . فهم على اكل الاحوال . والمنكر عليهم متعنت
جهول . ومثل انكاره هذا يعد من الفضول . والله اعلم
الفقير حسن العطار خادماً العلم والفقراء بالازهر غفرله .

(ومنه) ايضا ما كتبه العلامة الشيخ محمد عlish حفظه الله تعالى ونصه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله جوابي عن هذا السؤال بكوابي هذين الشيخين الاعلى والايمين رحمهما الله تعالى رجة واسعه والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم عبدالله محمد عlish المالكي عفى عنه آمين .

(ومنه) ما كتبه العلامة الشيخ احمد السباعي رحمه الله تعالى عنه ونصه (الحمد لله) وحده . والصلاة والسلام على من لا نبى بعده . الجواب ما ذكر اعلاه . ولا يحتاج الى كلام ادناه . من يرتجى ان يكون في الخير ساعى . الفقير احمد السباعي .

(ومنه) ما جاء به العلامة الشيخ جال المكي رحمه الله تعالى ونصه (الحمد لله رب العالمين رب زدني علما) اما الذكر فهو لا يخلو اما ان يكون في وقت صلاة او تعليم علم فهو حرام حيث يشوش عليهم وان خلا عن ذلك فلهؤلاء فيه كلام كثير وقد رفع سؤال للعلامة الرملي فاجاب بقوله فقد جاء في الحديث ما اقتضى طلب الجهر نحو وان ذكرني في ملاء ذكرته في ملاء خير منه رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وابن ماجه ورواه احمد بنحوه باسناد صحيح وزاد في اخره قال قتادة واليه اسرع والذكر في الملاء لا يكون الا عن جهر وكذا خلق الذكر وطواف الملائكة وما ورد فيها من الاحاديث فان ذلك انما يكون في الجهر بالذكر وهناك احاديث اقتضت طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوط كما جمع بين الاحاديث الطالبة للجهر بالقراءة

والطالبة للاسرار بها ولا يعارض ذلك خبر الذكر الخفي لانه
خيفة الرياء وتأذى المصلي والنيام والجهر ذكر بعض اهل العلم
انه افضل حيث خلا عما ذكر لانه اكثر عملا وتعدى فائدته الى
السامعين ويوقظ قلب الذاكر فيجمع همه الى الذكر ويصرف
سمعه اليه ويطرد النوم ويزيد النشاط وقوله تعالى واذكرك ربك
في نفسك اجيب عنه بانها ملكية كآية الاسراء ولا تجهر بصلاتك
ولا تخافت بها نزلت لئلا يسمع المشركون فيسبون القراءن ومن
انزله فامر به سدا للذريعة كما نهى عن سب الاصنام بذلك وقد زال
وبعض شيوخ مالك وابن جرير وغيرهما حلوا الآية على الذكر
حالة قراءة القراءن تعظيماله ويدل عليه اتصالها بقوله تعالى واذا
قرأ القراءن الى اخره قالت السادة الصوفية الامر في الآية خاص به
صلى الله عليه وسلم واما غيره ممن هو محل الوسواس والخواطر
الرديّة فامور بالجهر لانه اشد في دفعها يؤيده حديث البرار
من صلى منكم بالليل فليجهر بقراءته فان الملائكة تصلي بصلاته
وتسمع بقراءته وان مؤمنى الجن الذين يكونون في الهواء وجيرانه
معه في مسكنه يصلون بصلاته ويسمعون قراءته ويطرد بجهره عن
دائرة والدور التي حوله فساق الجن ومردة الشاطين وتفسير
الاعتداء لا يحجب المعتدين بالجهر بالدعاء مردود بان الراجح من تفسيره
التجاوز عن المأمور به والاختراع بما لا اصل له في الشرع والتوفيق
بين ماورد في الجهر والاسرار واجب فان قلت صرح في الخانية
بان رفع الصوت بالذكر حرام لقوله عليه الصلاة والسلام لمن

رفع صوته بالذكر انك لاتدع اصم ولا غابا وقوله عليه الصلاة
 السلام خير الذكر الخفي لانه ابعد من الرياء واقرب الى الخضوع
 محمول على الجهرى الفاحش المضر وفي البرازية ناقلا عن الفتاوى
 ان الذكر بالجهر في المسجد لا يمنع احترازا عن الدخول تحت قوله
 تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وصنيع
 ابن مسعود يعنى اخراجه جماعة من المسجد سمعهم يهللون ويصلون
 على النبي صلى الله عليه وسلم جهرا يخالف قولكم قال قلت
 الاخراج من المسجد لو نسب اليه بطريق الحقيقة يجوز ان يكون
 لا اعتقادهم العبادة فيه وتعليم الناس انه بدعة والفعل الجاز
 يجوز ان يكون غير جاز فيه لغرض يلحقه فكذلك غير الجاز
 يجوز ان يجوز لغرض كما ترك النبي صلى الله عليه وسلم الافضل
 تعليمهم قال وماروى في الصحيح انه عليه الصلاة والسلام قال
 للرافعي اصواتهم بالتكبير اربعوا على انفسكم انكم لاتدعون اصم
 ولا غابا الخ يحتمل انه لم يكن في الرفع مصلحة فقد روى انه كان
 في غزاة ولعل رفع الصوت لم يكن فيه مصلحة لان الحرب خدعة
 واما رفع الصوت بالذكر فجاز انتهى ملخصا والله سبحانه وتعالى
 اعلم (واما) الوجد عند سماع القارى او المنشد فهو اصل اصيل عند
 ارباب القلوب وقد اثني الله تعالى على اصحاب الوجد فقال سبحانه
 وتعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض من الدمع
 وقد اشترط كثير من القوم بداءته بسماع ايات من كتاب الله تعالى
 فان غالب ارباب القلوب انما يظهر عليهم اثر الوجد عند سماع

القرآن روى ان ابن مسعود رضى الله عنه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا فقال حسبك وذرفت عيناه وبكى ايضا عند قراءة ان تذبذبهم فانهم عبادك واما ما نقل عن الذين تواجدوا عند سماع آية من الصحابة والتابعين فأكثر من ان يحصى فمنهم من صعق ومنهم من بكى اليومين والجمعة ومنهم من غشى عليه ومنهم من مات في غشيته ومات ابن ابي اوفى من التابعين عند قراءة فاذا نقر في الناقور فصعق وسمع عمر رضى الله عنه قارياً يقرأ ان عذاب ربك لواقع فصاح صيحة سمعت باقطار المدينة ثم غشى عليه يوماً وحل الى منزله ثم ضعف شهراً وسمع الشافعى قارياً يقرأ هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فغشى عليه يومين وبشرط ان المسمع مريد للشيخ اولغيره قد خدم الفقراء اوسقى بشرابهم وامتزج باحوالهم وتهذب بتسليكهم وله اعتقاد صالح وقلب خاشع محزون على ذنوبه وعيوبه ويحفظ كثيراً من الاشعار الربانية وكلام القوم وهو فصيح الكلام حسن الصوت كثير الحياء سريع البكاء ولا ملل عنده في السماع انتهى ملخصاً من جواب سؤل اجاب عليه العلامة شهاب الدين الحمصي الشافعى ووافق عليه العلامة يحيى ابن موسى الحنفى (واما) حكم مبايعة المشايخ فقال العلامة حقي افندى في تفسيره روح البيان عند قوله تعالى ان الذين يبايعونك الى اخر الآية تين بهذه سنة المبايعة واخذ التلقين من المشايخ الكبار وهم الذين جعلهم الله تعالى قطب الارشاد بان اوصلهم

الى التجلي العيني بعد التجلي العملي وعن شداد بن اوس وعبادة
ابن الصامت قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل
فيكم غريب يعني اهل كتاب قلنا لا يا رسول الله فامر بغلق الباب
وقال ارفعوا ايديكم فقولوا لا اله الا الله فرفعنا ايدينا ساعة ثم
وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ثم قال الحمد لله اللهم
انك بعثتني بهذه الكلمة وامرني بها ووعدتني عليها الجنة انك
لا تخلف الميعاد ثم قال ابشروا ان الله قد غفر لكم كما في ترويح
القلوب لعبد الله البسطامي قدس سره واخذ من التقرير المذكور
اخذ اليد في المباينة وذلك بالنسبة الى الرجال دون النساء قال
ابو يزيد البسطامي من لم يكن له استاذ فامامه الشيطان وسمعت
كثيراً من المشايخ يقولون من لم ير مفلحاً لا يفلح ولنا في رسول الله
اسوة حسنة فاصحاب رسول الله تلقوا العلوم والاداب من رسول الله
صلى الله عليه وسلم كما روى عن بعض الصحابة علمنا رسول الله كل
شيء حتى الخراة بكسر الخاء المعجمة يعني قضاء الحاجة فلا بد
لطالب الحق من اديب كامل واستاذ حاذق يبصره بأفات النفوس
وأفات الاعمال ومداخل العدو فاذا وجد مثل هذا فليلازمه
وليصحبه وليتأدب بأدابه ليسرى من باطنه الى باطنه حال قوى
كسراج اقتبس من سراج وينسلخ من ارادة نفسه بالكلية فان التسليم
له تسليم لله ورسوله فان سلسلة التسليم تنتهي الى رسول الله والى الله
عز شأنه انتهى منه ملخصاً والله الهادي وعليه اعتمادى امر برقه
راجي لطف ربه الخفي جلال بن عبد الله شيخ عمر الخفي مفتي مكة

المكرمه كان الله لهما حامدا مصليا مسلما
 (ومنه) ما اجاب به العلامة الشيخ محمد بيرم الخامس التونسي
 حفظه الله ونفسه (الحمد لله وحده) والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد الذي لا نبي بعده . وعلى آله واصحابه المؤيدين
 ملته والمكثرين جنده . اما بعد فقد وقفت على تحريرات
 العلماء الاعلام . هداة الانام . المرسومة بخطوطهم اعلاه .
 وتبركت بما تضمنته من الفوائد الخالصة من الاشتباه . واخطرتني
 من لاتسعى مخالفة امره . ان اقتفى اثرهم فامتثلت متطلباً
 فيبوض صدره . واقول ان المسائل المبحوث عنها يستدعي
 الكلام عليها فرادى تقديم مقدمة وهي ان طرق المشايخ اولياء الله
 رضى الله عنهم ما آلهما هو التقرب الى الله تعالى لكي يكون مع عبده
 في جميع احواله ومن المعلوم ان التقرب له سبحانه وتعالى انما
 يكون بما شرع من الدين بواسطة فخر المرسلين عليه الصلاة
 والسلام اذ لا مجال للعقل والاختراع فيما يرجع الى ارضاء الخالق جل
 وعلا ويرشد الى ما تقدم الحديث القدسي المروي في الصحيح
 وما زال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى اكون سمعه الذي يسمع به الخ
 الحديث وعلى ذلك فيلزم وزن اعمال الشيخ بميزان الشرع فان
 وافقت عمل بها والاردت لقوله صلى الله عليه وسلم كل عمل ليس
 عليه امرنا فهو رد ومن ذقايق ما يحجب التنبيه اليه هو الاحتراز عن
 مشابهة البدعة المذمومة في الدين وهي اختراع شيء على انه عبادة
 من غير الرسول صلى الله عليه وسلم مع انه لم يكن عمله عليه ولا امر به

لا بالاجال ولا بالتفصيل كما بين ذلك ابو اسحاق الشاطبي في كتابه
 الاعتصام واطال فيه البرهان وعد من ذلك اتخاذ السنن والنوافل
 ماخذ القرايض لاخراجها عن موضوعها الذي هو مجرد الترغيب
 الى الالتزام والايجاب ويشهد له من نصوص فقهاء الحنفية
 ما ذكره من استحباب التنفل في البيت سيما من يقتدى بهم خشية
 التلبس على العامة بالوجوب فاذا تمهد هذا وكان العمل المجتهد
 عنه خالياً عن تلك الشائبة ومؤسساً على قواعد التشريع فلا شك
 في جوازه وطلب ما هو مطلوب منه وبيان ذلك يستدعي بيان
 افراد مباحته التي هي عشرة مباحث (الاول) ان هذا الطريق له
 سند متصل بصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام فهذا لا شك انه
 من اصول قواعد ديننا المتين وقد نص الغلاء في دواوين علم
 الحديث وعلم الاصول والفقهاء ان السند من خصائص هاته الشريعة
 المباركة والاصل فيه هو ما قدمناه من ان التشريع خاص بالرسول
 صلى الله عليه وسلم فيلزم اسناد الامر اليه وذلك يتوقف على
 السند والرواية بشروطها (الثاني) ان هذا الطريق يحجر فيه
 بالذكر فهذا سابق قد نقل في رد المحتار عن الفتاوى الخيرية
 ما نصه جاء في الحديث ما اقتضى طلب الجهر بنحو وان ذكرني
 في ملا ذكرته في ملاخيرهم رواه الشيخان وهناك احاديث اقتضت
 طلب الاسرار والجمع بينهما بان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص
 والاحوال كما جع بذلك بين احاديث الجهر والاخفاء بالقراءة
 ولا يعارض ذلك خبر الذكر الخفي لانه حيث خيف الرياء او تاذى

المصلين او النيام فان خلا عن ذلك قال بعض اهل العلم ان الجهر افضل لانه اكثر عملا ولتعدى فائدته الى السامعين فيجمع همه الى الفكر ويصرف سمعه اليه ويطرد النوم ويريد النشاط انتهى (الثالث) ان هذا الطريق يذكر اصحابه فرادى ومجتمعين فهذا ايضا سايع (اما) الافراد فلانه الاصل (واما) الاجتماع فقد نقل الجوى في حواشيه عن الامام الشعرائى مانصه اجمع العلماء سلفا وخلقا على استحباب ذكر الجماعة فى المساجد وغيرها الا ان يشوش جهرهم على نايم او مصل او قارئ (الرابع) التزام الذكر فى اوقات معينة فهذا ان كان الالتزام بمعنى الوقوع الخارجى واجرايه مجرى سائر النوافل فى الاعتقاد من غير عقد القلب على الالتزام به فهو لا بأس به ولا شك فى مطلوبيته وان كان بمعنى عقد القلب على الالتزام به كالترامه بالفرائض فهذا مكروه لانه اخراج للمشروع عن صفته وقد صرح علماؤنا بذلك وبانه يكره النذر لقلبه المندوب واجبا ثم على تقدير وقوع الالتزام فانه ينزم العمل بما التزم به لما فى الالتزام من معنى العهد الذى يجب الوفاء به كما حررنا ذلك فيما كتبناه على باب الوفاء بالعهد وغيره من صحيح البخارى ومن المعلوم ان سادتنا الاولياء رضوان الله عليهم اشد الناس تحفظاً على الشريعة ونقل عن كثير منهم انه قال ما معناه ما يبلغكم عنى فزنوه بميزان الشرع فاواقفه الشرع فخذوه وما لا فاضربوا به الحائط وعلى ذلك فيتم ان تحمل اورادهم وعباداتهم كلها على النهج المشروع ومنه اجراء النوافل على صفتها وليس مرجع ذلك

الاعمال القلب فجاهدون انفسهم بانواع الطاعات وبيقون كلامها
 على صفته المشروعة لانهم اشد الناس اتباعا لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فنبغي لمرئيتهم التنبيه الى ذلك والعمل بمقتضاه (الخامس)
 الذكر قياماً وقعوداً وهذا ايضا لا شك في جوازه اذ صلاة النافلة قد
 اجيزت على نحو ذلك بما بالكم بمجرد الذكر (السادس) اهتزاز
 الذاكر عند الذكر فهذا وان كان ظاهر الوهبانية منعه لكن المعتمد
 ما ذكره ابن كمال باشا ونقله العلامة الصفوة ابن عابدين واقره ونصه
 ما في لتواجده ان حقت من حرج * ولا الشمايل ان اخلصت من بأس
 فقامت تسعى على رجل وحق لمن * دعاه مولاه ان يسعى على الرأس
 الرخصة فيما ذكر من الاوضاع عند الذكر والسماع للعارفين الصارفين
 اوقاتهم الى احسن الاعمال . السالكين المالكين لضبط انفسهم عن قبائح
 الاحوال . فهم لا يستمعون الا من الاله . ولا يشتايقون الا الله . ان
 ذكروه ناحوا وان شكروه باحوا . وان وجدوه صاحوا . وان
 شهدوه استراحوا وان سرحوا في حضرة قربه ساحوا . اذا غلب
 عليهم الوجد بغلباته . وشربوا من موارد اراداته . فمنهم
 من طريقته طوارق الهيبة فخر وذاب . ومنهم من برقت له بوارق
 اللطف فتحرك وطاب ومنهم من طلع عليه الحب من مطلع القرب فسكر
 وغاب . هذا ما عنى في الجواب . والله الموفق للصواب . انتهى
 ومنه يعلم ايضا التصريح بجواز الذكر قائماً (السابع) افراد
 الذاكر لكلمة لا اله الا الله فهذا لامرية في جوازه وقد ورد
 في الصحيح افضل ما قلته انا والبيثون من قبلى لا اله الا الله وورد

في التسبيح والتحميد والتكبير دبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين ختامها
 بلا اله الا الله وحده لا شريك له الخ وكذلك احاديث صلاة التسبيح
 بحيث ان المسألة اوضح من ان يؤتى فيها بدليل بل افراد ذكر اسم
 الجلالة وحده جائز وفي رد المحتار مانعه وروى هشام عن محمد
 عن ابي حنيفة انه اسم الله الاعظم وبه قال الطحاوي وكثير
 من العلماء واكثر العارفين حتى انه لا ذكر عندهم لصاحب مقام
 فوق الذكر به كما في شرح التحرير لابن امير حاج انتهى (الثامن)
 القصر في اسم الجلالة بحذف الالف بين اللام والهاء فهذا قد سمع
 في لغة بعض العرب ولا مانع من التكلم باى لغة من لغاتهم بل قد
 جوز الفقهاء ذبحة من سمي بتلك اللغة وقالوا بانعقاد يمينه قال
 ابن الشحنة في شرح الوهبانية المراد بالهاوى الالف بين الهاء واللام
 فاذا حذفها الخالف او الذابح او الداخِل في الصلاة قيل لا يضر
 لانه سمع حذفها في لغة العرب وقيل يضراته (التاسع) انشاد
 الشعر في مدائح النبي صلى الله عليه وسلم والتشويق للحضرة
 القدسية والثناء على بعض الصالحين فهذا جائز شرعا ولا محذور
 فيه بل ورد ما يدل على الترغيب فيه على الجملة قال في الضياء
 المعنوي العشرون اى من افادت اللسان الشعر سئِل عنه لنبي
 صلى الله عليه وسلم فقال كلام حسنه حسن وقيحه قبيح فاكان
 منه في الوعظ والحكم وذكر نعم الله وصفة المتقين فهو حسن وما
 كان في ذكر الاطلال والزمان والامم غياح وما كان في هجو وسخف
 فحرام وما كان في وصف القدود والحدود فكروه كذا فسر

ابواليث السمرقندي ومن كثر انشاده وانشاؤه حين تنزل به مهماته
ويجعله مكسبة له تنقص مروته وترد شهادته انتهى باختصار و ذكر
ابن الهمام في شهادات الفتح تفصيلا يؤل الى نحو ما ذكر مع زيادة
ان ما كان من الغزل انما يحرم اذا كان المتغزل فيه حيا معروفاً ولم
يقصد من ذكر الشعر الاستشهاد على قاعدة بلاغية او نحوية اما
اذا خلا عما ذكر فهو مباح مطلوب واشتهار قصيدة كعب مع
ما في طالعتهما من ذكر سعاد وانشادها بين يدي رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومجازاته بالعفو والبردة كاف في الدليل وكذلك جعل
منبر لحسان في المسجد ليناضل بشعره عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم صريح في جواز الشعر ولو في المسجد اذا كان الشعر على
الصفة السابقة (العاشر) لبس الخرقه للتلازمة فهذا امر مباح ولا
مشاحة في المباحات واصل اتخاذها لعارفين كما نص عليه (السهروردي)
وروى في عوارف المعارف هو اقامتها مقام عهد بين الشيخ والتلميذ
في تسليم التليذ وانقياده لشيخه فيما يعلمه من علوم الشريعة وتهذيب
الاخلاق وابقيت على اصلها في المريد الحقيقي واخرجت عنه
لمجرد الانتساب والتشبه في المريد المنتسب وما ل ذلك الى اصطلاح
على شيء مباح وجعله علامة على شيء آخر اما مباح او مندوب
اليه فهذا ملخص ما رأيناه من النصوص منطقاً على الفروع المسطورة
وبناء على ذلك فلا وجه الى انكار من انكر على اشاعة هاته
الطريق بين العامة واهل السذاجة من البداوة اذ لا ريب في تهذيب
اخلاقهم بها وارشادهم بها الى عمل الطاعات بما فيها من المشروع

ولا يضر ان يكون بعض احوالها مباحاً فقط اذ من شرط الانكار
والنهي عن المنكر ان يكون العمل مجعاً على منعه فكيف والحالة
ما ذكرناه في هاته الطريقة من كون بعض فروعها مندوباً
اليه وبعضها مباحاً ثم ان اشتهار مثل هاته الطرق في العامة
بما لا يشك ما قل في جلبه الى الخير لولا ما يعترى بعضها
من جهل المنتسبين اليها فيحمل على حصول التقاطع والتدابير بين
المسلمين بادعائه الافضلية لطريقته او منع التلازمة من تعظيم الصالحين
الى غير ذلك مما يوسوس لهم به الشيطان ويخلط به عليهم طريق
الآخرة بطريق الدنيا من التنافس والتفاخر الموجب للتقاطع والتدابير
والحال ان الله جل وعلا يقول انما المؤمنون اخوة وفي الحديث الشريف
وكونوا عباد الله اخواناً وقد علمنا بما تقدم ان الاولياء اشد محافظة
على الشرع فمن مرغوباتهم زيادة الوحدة والاخلاص بين عموم
المسلمين والله يهدي للتي هي اقوم وما توفيق الا بالله عليه توكلت
واليه انيب حرره العبد الفقير محمد بيرم لطف الله به

ومنه ما أجاب به العالم العلامة والخبر الفهامة الشيخ رجة الله
ابن الشيخ خليل الرحمن الهندي حفظه الله تعالى ونص عبارته
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فاني طالعت
هذه الرسالة وما كتبه العلماء الاعلام في جواز الذكر الجهرى
والبينة والباس الخرقه وتلقين الذكر فجوابى في الامور المذكورة
ما اجاب به الشيخ العلامة جال المكي طاب ثراه والعلامة الشيخ
محمد بيرم دام فضله بان الذكر الجهرى اذا كان مشوشاً على المصلى

او القارى او النائم فقير جائز وان كان خالياً عن ذاك التشويش
ففيه اختلاف بين العلماء والمختاراته جائز سواء كان الذاك
مفرداً او في جماعة الذاكرين وسواء كان ذاك الذكر في المسجد
او غيره ومواء كان الذاكر قائماً او غير قائم وان الوجد عند السماع
من القارى او المنشد فمدوح وان البيعة وتلقين الذكر من المشايخ
الكبار الصالحين فستثنان وان الباس الخرقاة للتلازمة من الامور
المباحة ولما وضع العلامتان المزبورتان هذه الامور حق التوضيح
تركت التوضيح والله اعلم وعلمه اتم

كتبه بيده الراجى مغفرة ربه المنان رحمة الله بن خليل الرحمن
غفر الله لهما

والحق الشيخ محمد فتح الله ايضا ما نصه الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد سندا المشترعين والمتطرقين اما بعد فان طرق القوم صحيحة مشهورة
ومؤيدة بالادلة الشرعية ومنصورة ومعارضها معاند جمود وعن
رحمة الله مطرود وعن بابه مبعود ثم انه ورد علينا جماعة
من اهل الطريقة المدينية . بالبلاد المغربية . وفي ايديهم
سؤال عن اوضاع الطريق . هل هي صحيحة وهل لها
من تحقيق . حلهم على ذلك انكار المنكرين . ومعارضة
الجاثرين المحمدين . فاجابهم اعيان العلماء بالجامع الازهر
ومحفل الدين الشريف المنيف الانور . بما تقر به العين . ويزول
عن القلب به في ذلك الشأن الغشاو الرين . ففهم العمدة الفاضل .

والرحلة الكامل • شريف النسب • وعزيز الحسب • مفتي
السادة الخفيه • وسيد اهل الطريقة الخلوتيه • السيد محمد
حسين الكتبي فقد اجاد وافاد • ووقفه الله في جوابه الاسداد •
فجزى الله الجميع خيرا انه على ما يشاء قدير وصلى الله على سيدنا
محمد النبي الكريم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما انتهى بحروفه •
هذا ما سمحت به القريحة الخامده • والافكار الجامده في احوال
هذه الطريقه • الشريفة الانيقه • وما صار الحصول عليه
من اجوبة ساداتنا العلماء الكرام البدور الاعلام في تأييدها
قيدها كما وجدناه • لتعلم ايها المنكران انكارك في غير محله
وان طريق الله سالمة من الاشتباه • فترك عنك هذا الهذيان
الموجب الغضب الرحمن • فان طريقنا ما فيها ملام • لامع
اهل الظاهر ولامع اهل الباطن مشموله الاطراف • في الاوصاف
والاتصاف بالانصاف • محمولة على مرضات الله ورسوله
تعطى كل ذي حق حقه وكل ذي قسط قسطه • لاجذبها يخل
بسلوكها • ولاسلوكها يخل يجذبها كما قال جل ثناؤه • وتقدست
صفاته واسماؤه • مرج البحرين يلتقيان • بينهما برزخ لا يبغيان •
وانما اهل العقول السخيفه • والافكار الضعيفه • اذا سمعوا ما
لاتدركه فهمهم • وتقصر عنه علومهم • رموه بسهام الانكار •
ونظر اليه بعين الاحتقار • وصدوا عنه نفورا • وقالوا منكرا
من القول وزورا • ولوردوه الى الرسول والى اولى الامر منهم •
لعلمه الذين يستبطنونه منهم • فالله المرجوان يحقق جيعنا بالرجوع

الى مافيه رضاه . ويجعلنا من الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم
بذكر الله . وان نكون ممن سبقت لهم السعادة . وبلغ من الهداية
امانيه ومراده . ونال من ذلك اوفر نصيب . كما قال تعالى
ثم يتوبون من قريب .



تمت بحمد الله الحميد المجيد المجيب . والصلاة والسلام على سيدنا
محمد النبي الرسول الحبيب . وعلى آله واصحابه وتابعيه مافاح مسك
وطيب . وكان تحريرها ايام اقامتنا بدار الخلافة الاسلاميه . الاستانة
عليه . في ايام خلافة ذى الشوكة والعدل . مؤيد اثار الشريعة الغرا
ومشيد اركان بنيان الفضل . وارث الفخر كابر اعن كابر . السارى
على اثار السلف من الخلفاء والاكابر . المجتهد فيما يصلح احوال الدولة
عليه . ويعود آثار نفعه على الامة المحمدية . المعتمد على الله
والمستمد من مدد رسول الله . صلى الله عليه وسلم المتشرف
بخدمة الروضة المعطره . والكعبة الشريفة المطهره . مولانا
السلطان ابن السلطان السلطان الغازى عبد الحميد خان الثانى . لازال
ملحوظا فى جميع شؤنه محفوظا بالسبع المثانى . وخلد الله بالعز
والاقبال ملكه . وجعل الدنيا باسرها ملكه . وايده وجيوشه
بدوام النصر . وحفظ سلطنته بما حفظ به الذكر . آمين
بحرمة طه ويس . صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله واصحابه
الطيبين الطاهرين . والحمد لله رب العالمين .

وكان فراغ تحبير هذا التحرير بعون اللطيف الخبير بقلم مؤلفه
 كان الله له و بالتوفيق والاحسان عامله في يوم
 السبت السابع عشر من شهر جادى الاولى
 من شهور سنة ثمان وتسعين
 بعد المائتين والالف
 من هجرة

من له العز والشرف عليه وعلى آله افضل الصلاة و اتم التسليمات
 والمحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات

❖ وقد قرظها الاديب الكامل والعالم الفاضل الشيخ سيدى ❖
 ❖ محمد السنوسى التونسى حفظه الله ورماه آمين بقوله ❖

عنيا بمن ادنى لنا كل شاسع ❖ واجرى لنا بالهدى عذب المشارع
 لان السهام الاوحى محمدا ❖ غدا ظافرا يقتاد خير المنافع
 فاحى طريق الله عن خير والد ❖ واجلاه بين الناس ارحب واسع
 وعضد بالفتيا شعائر ذكرهم ❖ فكانت به نور على نور ساطع
 ومن رام تعنيتا بجهل فنوره ❖ غدا ساطعا يعمو يرهان قاطع
 فلا زال يهدى بالمعارف راقيا ❖ مدارج عز عندا كرم رافع

يقول محمده مصطفى رشدي ابن اسماعيل جلله الله والمسلمين
بكل وصف جميل لما من الله تعالى على بمطالعه وعجز فكري
عن ادراك كنهه بلاغته حيث انها تدهش العقول
طفقت للتقريظ اقول

نرى ما بدا بدرام النور ساطع	ام الجب زالت ام اميطت براقع
ام الصحو بعد المحولاح فاشرقت	لنا الشمس ام برق المراتع لامع
قل الله وارفع ان فتحت ولا ترع	فقد صبح للاضداد فيك التجامع
وان منكر جهلا رماك بريبة	فذا النور والبرهان ساطع قاطع
نصدي لرد الافكين ورد عهم	بصارم عزم للمخادع قاعم
وافصح بالايضاح سر حقيقة	لمن كان ذالبله الحق جامع
مؤلفه غوث الخليفة ظافر	امام له قطب الحقيقة راجع
هو الشمس والبدر المنيران في العلا	هو الجبر بحر العلم والفضل واسع
هو الارض حلاً والجبال تمكناً	كذا الفجر ضوءاً والغيوث الهوامع
ولى الى المولى هدهاه وانه	لداع الى الاولى وللحجب رافع
له الفضل مارشدي بارشاده شدا	نرى ما بدا بدرام النور ساطع

ولما ان تم بحمد الله طبعه وزهت رياض مبانيه واشرقت في سماء
التحقيق بمور معانيه وكان تمام طبعه لداعي عموم نفعه
بالطبعة البنية العثمانية في مقر الخلافة عليه صانها رب البرية
بامرولى النعم فاروق هذا الزمان منيع الجود والكرم والفيض
والفضل والاحسان امير المؤمنين وقائد جيش الموحدين على الاطلاق
ناصر الدين المتين وقامع المعتدين اهل الشرك والنفاق

غوث الخلائق اجمعين غياث المظلومين من ايدى المعتدين
 خليفة سيد الكونين خادم الحرمين الشريفين مولانا السلطان
 ابن السلطان السلطان الغازي ❖ عبد المجيد خان ❖ ابن السلطان
 الغازي عبد المجيد خان غمره الله بسحاب العفو والرضوان اللهم خلد
 ملكه واجعل الملوك باسرهم ملكه وابده بجيوش العز والنصر
 وابد ملكه بدوام الدهر واحرسه من كيده كل الانام وارعا
 بعينك التي لا تنام بحرمة سيد الاثام عليه الصلوة والسلام
 ولما نبتأ طبعها للتمام واتشح بوشاح الختام والكمال وذلك
 في يوم الخميس الموافق لاحد وعشرين بقين من شوال
 سنة الف وثلثمائة وواحد من هجرة من له الشرف الجميل
 وجيل المحامد ارضته بقولي

بساطع نورك القلب استنارا	وبدل ليله الداجي نهبارا
وارشدنا لسر القرب لما	بنا اسرى الى الساقى جهارا
ادار لنا عقار الراح صرفاً	معتقة سناها قد اثارا
رونا مذرونا عنه معنى	عميقا صين خوفا لا اختيارا
سرى سرأ فهنا مذفهننا	وسرنا مذ سبرناه حيارا
وردنا بحر ظافر مذ تبدى	لنا والكون اورثه ابنهارا
رضينا قسمة الرجن ابدت	لنا شأننا والشاني اشتهارا
الا يا ظافراً بالفيض حاشا	لنورك ان يبارى او يمارا
حوى حكم الخلائق من معان	لقد وضعت مبانها ستارا
ودل على سلوك طريق قوم	عليهم قطب هذا الكون دارا

هداة يرشدون الى المعالى	سراة ينجدون من استبحارا
فيالله درك من امام	منحت الدر فضلاً والنضارا
وياالله درك من همام	كريم نال فضلاً واقتضارا
لانت وايم رب العرش مولى	بديع السر فيه لقد انارا
لذاك امير اهل العصر طراً	جباك الود والقرب استنجارا
امير امؤمنين مجيد اصل	نجيد الفعل سيد من اجارا
ملك قدسرقى اوج المعالى	وصان الملك لما قيل بارا
ملك طال ما احيا الليالى	بطاعته وما رام اضطبارا
ولما ان رأى الانوار ضأت	وساطع نوره فى الملك سارا
اشار بطبعه ليم نفعاً	ويهدى كل من فى الكون حارا
انيكر فضل من بلغ الثريا	مقاماً بل واكسبها از دهارا
وهذا نوره قد عم طبعاً	وهذا سيفه سل انتصارا
زهى بالطبيع والتاريخ باد	بساطع نورك القلب اشتارا

س ١٣٠١ نه



فهرسة النور الساطع والبرهان القاطع	صحيفه
خطبة الكتاب	٠٢
سند الطريقة	٠٣
ما يتم به حال المريـد	٠٥
ما ينبغي للمريـد عندا نظامه في سالك اهل التحقيق	٠٨
ذكر تلقين العهد وما ينبغي للمريـد ان يفعله قبله وبعده	١٠
ذكر ما لا بد منه للمريـد	١٤
كيفية الذكر	٢٨
جواب الشيخ محمد فتح الله على من اعترض على هذه الطريقة العلية	٣٠
ما كتبه الشيخ ابراهيم السقا	٣٧
ما كتبه العلامة الشيخ محمد حسين الكتبي	٣٨
ما كتبه العلامة الشيخ ابراهيم الملوى	٤٣
ما كتبه العلامة الشيخ حسن العطار	٤٣
ما كتبه العلامة الشيخ محمد عـليش	٤٤
ما كتبه الشيخ احمد السباعي	٤٤
ما اجاب به العلامة جمال المكي	٤٤
ما اجاب به العلامة الشيخ محمد بيرم الخامس التونسي	٢٨
ما اجاب به العالم العلامة الشيخ رجة الله الهندي	٥٥
ما الحقه الشيخ محمد فتح الله المتقدم ذكره	٥٦

صواب	خطا	سطر	صحيفه
الهوى	الهوا	٠٩	٠٨
اولى	اولا	٠١	٠٩
وفوائد	فوائد	١٣	١٨
عن	عين	٠٧	١٩
الطريق	طريق	٠٨	٢٤
وبالتفتى	بالتفتى	١٠	٢٦
عليها	على	٠٢	٣١
يجهر	يجهرى	١١	٣٢
التمايل	الشمال	٠٨	٥٢
	وروى	١٣	٥٤
المشرعين	المشترعين	١٣	٥٦
وللشأن	وللشأنى	١٨	٦١
المؤمنين	امومنين	٠٦	٦٢
استنارا	اشتارا	١٣	٦٢

- فتح الباري شرح صحيح البخاري ١٩ مجلد . أبن حجر العسقلاني
- فتح المنعم شرح صحيح مسلم ٧ مجلد د / موسى شاهين لاشين
- المقصد الأسني شرح أسماء الله الحسنى . الغزالي
- ختم الأولياء . للحكيم الترمذي
- بيان الفرق بين القلب واللب والفؤاد . للحكيم الترمذي
- جواهر النصوص شرح فصوص الحكم . للشيخ عبد الغني النابلسي .
- الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية . المناوي
- الفرائد اللؤلؤية في القواعد النحوية للحداد
- قواعد التصوف . للشيخ زروق
- شرح ديوان ابن الفارض . للشيخ عبد الغني النابلسي .
- الدرّة السنية في الرد علي المادية وأثبتات النواميس الشرعية في الأدلة
- العقليّة . الدهلوي الصديقي الحنفي .
- معراج التشوف الى حقائق التصوف . ابن عجيبة .
- تحفة أهل الفتوحات والأذواق . أبي بكر البناني .
- الحصن والجنة في عقيدة أهل السنة . أبي حامد الغزالي .
- المواقف الإلهية . لابن قسطنطين البنان .
- اللمعة النورانية في حكم منصة الفردانية . الصيادي الرواسي
- رسالة هداية الأحباب . البكري الصدي
- نفحات القرب والاتصال بإثباتات التصرف لأولياء
- شهاب الدين الحـ
- الحق في الحق والخلق ويليهِ الحقيقة الأحمديّة والحقيّة
- محمد الحافظ

